

**Общеобразовательное учреждение «Лицей «Коллеж»
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ

**«Почему каждая страна должна
охранять сокровища Культуры?»**

Власова Екатерина,
учащаяся 9-Г класса

Донецк 2020

**Заявка на участие в Республиканском заочном конкурсе
сочинений и эссе
«Почему каждая страна должна охранять
сокровища Культуры?»**

ФИО: Власова Екатерина Сергеевна

Дата рождения: 06.02.2005 г.

Полное наименование учреждения: Общеобразовательное учреждение
«Лицей «Коллеж» Министерства образования и науки Донецкой Народной
Республики, г. Донецк

Класс: 9-Г

Контактный e-mail: evlasova269@gmail.com

Контактный телефон: +380713858156

Номинация конкурса: Республиканский заочный Конкурс сочинений и эссе

Наименование конкурсной работы: сочинение «Почему каждая страна
должна охранять сокровища Культуры?»

Фотография:



Заполняя данную заявку, я

подтверждаю, что я ознакомлена с правилами и условиями участия в
Конкурсе и соглашаюсь их выполнять

даю согласие на размещение представленных мною конкурсных
материалов на информационных ресурсах Организаторов Конкурса.

Учитель: Семькина Ольга Владимировна, учитель русского языка
и литературы

Контактный телефон: +380714148006

Культура – наше наследие, достояние наравне с нашими недрами.

Д. С. Лихачев

Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и героев – обречена на вымирание.

Л. Н. Толстой

Говоря о Культуре, мы понимаем все то творческое осмысление и преобразование мира, которое в высшем своем проявлении выражается в произведениях искусства: литературе, живописи, архитектуре, музыке... Оно глубоко, ярко и образно отражает жизнь народа, его внутреннюю суть и тайный смысл, заветные мысли, чувства и надежды народной души.

Культура народа - это и его быт, обычаи и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Культура – это зеркало, которое нас отражает, это то, что отличает один народ от другого. И мы должны понимать и ценить **все** прекрасное, что имеем.

Наша культура – это наша путеводная звезда, наша Большая Медведица, наша Альфа и Омега. Это тот священный Грааль, который мы должны беречь и нести через тысячелетия нашей истории. А искусство – это цветок культуры – самый благоуханный. И вот почему нужно защищать и оберегать искусство и культуру.

Часто мы очаровываемся чужими красотами, и свое кажется нам неинтересным. Мы предаем себя. Да, нужно уважать чужие традиции, чужую культуру, но сам ты будешь цивилизованным человеком только тогда, когда сможешь уважать прошлое своей Отчизны, своих предков, свой народ.

Когда происходит разрыв между народом и его культурным и историческим наследием, целые государства остаются без корней, без своей духовной силы. Мы видим, что в Украине идет подмена духовных ценностей: свое, родное, заменяют чем-то другим, чужим. А ведь культура – это уникальное наследие, и не все подлежит восстановлению. Люди, помните свое прошлое, свою историю!

Знаете, в глубинке России, недалеко от города Владимира, на берегу реки Нерль стоит крошечная церковь Покрова. Построена она более 800 лет назад в честь победы русского войска над волжскими болгарами и в память погибшего в бою княжича Изяслава. Князь Андрей Боголюбский увековечил эту победу и эту память.

Эта церквушка – памятник архитектуры, упоминание о котором можно найти в книгах по истории русского искусства. Стоит церковь Покрова у слияния двух рек – Клязьмы и Нерли, на равнине, у самых ворот Владимиро-суздальской земли.

Легкая и одинокая, спокойно отражается она в тихой реке. А мы думаем о тех людях, которые оставили нам эту память прошлого. Они жили, страдали, радовались и сотворили это рукотворное чудо с тем, чтобы передать его нам, своим потомкам.

Маленький храм, а какое волнение! И ты в этой цепочке истории и памяти своей Родины!

Культура как неразрывная связь поколений, как вечная память сердца народа, нашего сердца... Культура – вот настоящее сокровище!

Встречаясь с прошлым, мы можем почувствовать будущее. И как бы хотелось, чтобы это будущее было Красивым, человечным! «Жизнь коротка, а искусство – вечно», - говорили древние римляне. Но бессмертие создается сегодня. Нами... Мы создаем его для нашего будущего.

Культура невозможна без Нравственности, Гармонии, Красоты.

Культура нужна, чтобы мы смогли стать людьми – честными, добрыми, настоящими. Чтобы научились ценить жизнь, уважать людей, любить близких. А начинать надо со своей семьи, своей школы, друзей, со своего города или маленького поселка.

Культура начинается с творчества. Творческие люди более восприимчивы, духовно богаче, тоньше воспринимают окружающий мир, способны глубже понимать. Наверное, творческим человеком нужно родиться, но и развивать творческие способности можно и нужно. Ведь не только культура «делает» человека, но, прежде всего, человек создает культуру. Все взаимосвязано.

Культура начинается с семьи. С добрых маминых глаз и рук, с маленькой сестренки, кошки под столом, весеннего тонкого пения птички, ощущения тепла и добра...

Чтобы ответить на вопрос: «Почему нужно охранять сокровища культуры?», нужно спросить: «Почему идет война?» Надо понять, почему идет война. Потому что нет правильных решений, нет правильных людей, которые должны принимать эти решения. Невежество, убогость мышления, безнравственность... Люди, развязывающие войны, наверное, никогда не любили свою мать, своего ребенка, никогда не были ни в одном самом маленьком храме, у них, должно быть, не было даже собаки...

Моя мама мне говорила: «Когда не знаешь, как поступить, подумай, будет ли это красиво?» Какой красивый совет! Ведь Красота – это мерило гармонии, чистоты, истины.

Когда Красота станет нашим приоритетом и законом? «В человеке все должно быть прекрасно...», - писал А. П. Чехов. Именно к Красоте призывали Платон, Аристотель, Достоевский, Толстой. Что же мы так до сих пор ничего не поняли?

Культура начинается с нас...
Какие мы сами? Как поступаем, как думаем? Что у нас в голове? Какие мысли? Мы добрые, светлые, чуткие? Готовы помочь? Не завидуем, не унываем? Что мы несем в себе?

Изменилась парадигма жизни. Если раньше говорили о краткости земной жизни, о помощи ближним, о том, что надо что-то для жизни сделать, то сейчас – «жизнь одна, возьми у нее все, что сможешь». Понимаете – возьми! Но этот мир держится на тех, кто дает.

Знаете, я бы сказала, что сегодня мир держится на Женщине. На той, что родила и взрастила всех людей на земле, кто продолжает не спать ночами у колыбели своего малыша, кто согревает теплом своего сердца свою семью. Весь мир согрет Женщиной! И как же мало уважения к ней! Вы скажете – нет, а я говорю – да! Потому что если бы женщину уважали, то никто не посмел бы развязать ни одну войну, убить ни одного человека. Президенты, политики! Вы пробовали вырастить человека?

Наверное, каждый видит, что общество не совсем здоровое, мир больше болен, чем здоров. И все мы связаны. И все должны выздороветь, а, значит, прийти к нравственности, как ни устарело это звучит.

Джером Дэвид Сэлинджер в своей повести «Над пропастью во ржи» писал о потерянном поколении Америки. Это пришло и к нам. Мы тоже многое потеряли. Самое страшное, что потеряли и те, кто и приобрести не успел. Эти люди даже не знают, что им чего-то не хватает. Отсюда – наркотики, алкоголизм, болезни и невзгоды. Душе нужна пища. Нужны эмоции, нужен энтузиазм, вера в «чистое», «светлое». Нужен вектор устремлений, нужна цель. Нужно знать, для чего ты просыпаешься, для каких дел. Понятна ностальгия старшего поколения по СССР: они шли к светлому будущему!

Пора понять, что уже ничего нельзя взрывать. Бомбы не могут летать по планете. Нельзя так измываться над Землей – она ведь живая! И если так пойдет и дальше, то Земля или скинет человечество, или погибнет вместе с ним. Нужно думать об интересах и выживаемости всех людей.

А мы возвращаемся к нашему маленькому храму Покрова на реке Нерль, или к другому храму, а на самом деле мы уже знаем: все храмы нужны для того, чтобы возвратиться к храму своей Души, возвратиться к себе, подумать...

Нужна гармония – Души и Разума. Гармония тоже «заразительна». Давайте попробуем. Каждый в отдельности и все вместе.

Почему каждая страна должна охранять сокровища Культуры? Я бы спросила: «Для кого?». Для детей! Взрослые должны оставить детям лучший мир. Мы все должны сделать мир лучше, чем он был до нас.

Мы строим Светлое Будущее!