

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



**УТВЕРЖДАЮ:**

Первый проректор

А.А. Каракозов

«31» марта 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.04 КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ**

(наименование дисциплины согласно учебному плану)

Направление подготовки:

38.04.02 «Менеджмент»

(код и наименование направления / специальности)

Направленность (профиль):

«Менеджмент организаций»

(направленность (профиль))

Программа:

магистратура.

(магистратура)

Форма обучения:

очная, заочная

(очная, заочная)

Форма обучения:	Очная	Заочная
Семестр(ы)	1	1
Общая трудоёмкость в з.е./часах	4,0/144	4,0/144
Контактная работа (час.), в том числе:	38	14
лекции (час.)	17	4
лабораторные работы (час.)	-	-
практические (семинарские) занятия (час.)	17	4
Самостоятельная работа (час.), в том числе:	70	112
курсовой проект (работа) (семестр/час.)	-	-
Контроль (экзамен, час./зачёт)	экз., 36	экз., 18

Донецк, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Кросс-культурный менеджмент» составлена в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 38.04.02 «Менеджмент» направленность (профиль) «Менеджмент организаций» для 2023 года приёма очной и заочной форм обучения.

Составитель:

доцент кафедры менеджмента и

хозяйственного права, к.э.н., доцент \_\_\_\_\_ Жильченкова В.В.

(подпись)

Рабочая программа **рассмотрена и принята** на заседании кафедры менеджмента и хозяйственного права.

Протокол от «14» марта 2023 года № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Шарнопольская О.Н.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Рабочая программа **одобрена учебно-методической комиссией** ДонНТУ по направлению подготовки 38.04.02 «Менеджмент».

Протокол от «27» марта 2023 года № 4

Председатель \_\_\_\_\_ Шарнопольская О.Н.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20\_\_ года приёма на заседании кафедры менеджмента и хозяйственного права.

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20\_\_ года приёма на заседании кафедры менеджмента и хозяйственного права.

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20\_\_ года приёма на заседании кафедры менеджмента и хозяйственного права.

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

## 1. ОБЪЕКТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальность изучения дисциплины «Кросс-культурный менеджмент» определена тем, что на сегодняшний день происходят значительные преобразования, которые касаются, прежде всего сферы управления межкультурными отношениями. В большей степени изменениям подвергаются методы и стили управления, появляются новые требования к управлению отношениями, возникающими на стыке национальных и организационных культур, изучению причин межкультурных конфликтов и их нейтрализации, выяснению и использованию при управлении организацией и организационном проектировании поведенческих закономерностей, присущих национальной деловой культуре.

Цель дисциплины – формирование кросс-культурного подхода к ведению бизнеса и повышению эффективности управленческой деятельности, развитие делового сотрудничества в условиях кросс-культурной среды, формирование толерантного отношения к представителям различных культур.

В результате освоения дисциплины студент должен

*знать:*

типологию и факторы национальных моделей управления, деловую культуру и организационное поведение, содержание основных категорий кросс-культурного менеджмента, методы преодоления кросс-культурных барьеров в процессе коммуникации с представителями различных культур;

*уметь:*

принимать решения с соблюдением специфических особенностей национального управления, выбирать эффективные формы, методы и технологии управления с учетом национальной деловой культуры, проявлять уважение к мнению и культуре других, управлять группами сотрудников с различными кросс-культурными особенностями;

*владеть:*

навыками анализа деловой культуры и ее влияния на реализацию функций управления, инструментами сопоставления национальных моделей деловых культур в различных странах с целью эффективного кросс-культурного взаимодействия, способностью разрабатывать программы развития коллектива совместно с представителями различных культур ведения бизнеса, основанных на признании и уважении культурных различий и выстраивании совместно разделяемой системы ценностей.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования следующих компетенций:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплина относится к Блоку 1 дисциплин (модулей) учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Базируется на знаниях, умениях и навыках, которые студент приобрел при изучении дисциплин при освоении основной программы бакалавриата («Теория организации», «Менеджмент», «Управление человеческими ресурсами»), а также одновременно читаемых в магистратуре («Корпоративное управление», «Менеджмент организаций», «Стратегическое управление человеческими ресурсами»).

Знания, умения и навыки, приобретенные при освоении данной дисциплины, реализуются студентом при изучении таких дисциплин, как «Управление конфликтами», «Коммуникационный менеджмент», «Персональный менеджмент руководителя» и прохождении и написании отчетов по производственным практикам, написании магистерской диссертационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Распределение учебных часов по темам дисциплины и видам занятий

Наименование тем (содержательных модулей)	Количество часов: очная, заочная				
	Всего	В том числе			
		Лекции	Лабор.	Практ. (Семина.)	СРС
Тема 1. Типичные ошибки общения с представителями разных культур и причины кросс-культурного шока.	11/14	2/1	-	2/0	7/13
Тема 2. Определение понятия культуры.	11/14	2/0	-	2/1	7/13
Тема 3. Уровни изучения культуры.	12/13	2/0	-	2/1	8/12
Тема 4. Анализ важнейших параметров культуры.	12/13	2/0	-	2/1	8/12
Тема 5. Модели анализа культуры.	12/13	2/0	-	2/1	8/12
Тема 6. Воздействие национальной культуры на систему управления.	12/13	2/1	-	2/0	8/12
Тема 7. Специфика деловой культуры стран Запада.	12/13	2/1	-	2/0	8/12
Тема 8. Особенности деловой культуры стран Азии и Востока.	12/14	2/1	-	2/0	8/13
Тема 9. Алгоритм анализа и решения кросс-культурных конфликтов.	10/13	1/0	-	1/0	8/13
Контактная работа (дополнительная)	4/6	-	-	-	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Итого по видам занятий	108/126	17/4	-	17/4	70/112
Контроль	36/18	-	-	-	-
Итого:	144/144	17/4		17/4	70/112

#### Формирование компетенций в результате освоения тем дисциплины

Компетенции	Темы дисциплины, нацеленные на выработку компетенции
<b>УК-3</b>	Темы 1-9

#### 3.2. Лекции

**Тема 1.** Типичные ошибки общения с представителями разных культур и причины кросс-культурного шока.

Содержание темы 1: Причины нарушения кросс-культурных коммуникаций. Проблема восприятия. Восприятие культуры членами общества. Особенности кросс-культурных коммуникаций. Вербалика. Паравербалика и невербалика. Кросс-культурный шок.

Литература к теме 1: [1, 2]

**Тема 2.** Определение понятия культуры.

Содержание темы 2: Определение культуры. Структура культуры. Роль языка в культуре. Функции культуры. Различные подходы к культуре. Философский подход к культуре. Культурантропологический подход. Социальный подход. Семиотический подход. Социально-психологический подход.

Литература к теме 2: [3, 4]

### **Тема 3. Уровни изучения культуры.**

Содержание темы 3: Артефакты. Провозглашаемые ценности и убеждения. Основные устои. Базовая система ценностей. Классификация базовых ценностей. Различия между уровнями культуры. Анализ и систематизация наблюдений, сделанных в другой культурной среде.

Литература к теме 3: [\[1, 3\]](#)

### **Тема 4. Анализ важнейших параметров культуры.**

Содержание темы 4: Время и пространство. Векторное и спиральное восприятие времени в различных культурах. Культуры с моноактивным, полиактивным реактивным отношением ко времени. Отношение к природе. Отношения между людьми в различных культурах. Культуры, ориентированные на статус или достижения. Высокий и низкий контекст. Эмоциональные и нейтральные культуры. Личность и цель. Конкретные и универсальные культуры.

Литература к теме 4: [\[1, 4\]](#)

### **Тема 5. Модели анализа культуры.**

Содержание темы 5: Модель культуры Ф. Тромпенаарса. Концепции К. Клакхона. Модель культуры Г. Хофстеде. Индивидуализм и коллективизм. Дистанция власти. Избежание неопределенности. Влияние различных значений параметров национальных культур на управление организациями. Российские поведенческие стереотипы на шкале ценностей.

Литература к теме 5: [\[1, 2\]](#)

### **Тема 6. Воздействие национальной культуры на систему управления.**

Содержание темы 6: Влияние культурных различий на развитие школ управления, Влияние национальных культурных особенностей на модели управления компаниями. Организационные структуры, лидерство, системы мотивации. Влияние национальной культуры на процессы. Модели организационной культуры Г. Хофстеде. О российской модели управления организацией.

Литература к теме 6: [\[3, 4\]](#)

### **Тема 7. Специфика деловой культуры стран Запада.**

Содержание темы 7: Деловая культура США И Великобритании. Особенности деловых культур Германии, Франции и Италии. Характеристика национальной культуры Российской Федерации. Деловая культура Испании и Португалии. Специфика деловых культур Финляндии и Швеции.

Литература к теме 7: [\[1, 3\]](#)

### **Тема 8. Особенности деловой культуры стран Азии и Востока.**

Содержание темы 8: Деловая культура Арабских стран. Особенности деловой культуры Японии. Характеристика деловой культуры Китая. Специфика национальных культур стран Юго-восточной Азии.

Литература к теме 8: [\[1, 4\]](#)

### **Тема 9. Алгоритм анализа и решения кросс-культурных конфликтов.**

Содержание темы 9: Основные этапы и принципы разрешения конфликтов. Мониторинг коммуникаций, поведенческих различий и эмоционального напряжения. Альтернативные подходы к улаживанию конфликта.

Литература к теме 9: [\[1, 2\]](#)



### 3.3. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Тема занятия	Объем, час. (очная, заочная)	Литература
1	Типичные ошибки общения с представителями разных культур и причины кросс-культурного шока.	2/0	[1, 2, 5, 6]
2	Определение понятия культуры.	2/1	[3, 4, 5, 6]
3	Уровни изучения культуры.	2/1	[1, 3, 5, 6]
4	Анализ важнейших параметров культуры.	2/1	[1, 4, 5, 6]
5	Модели анализа культуры.	2/1	[1, 2, 5, 6]
6	Воздействие национальной культуры на систему управления.	2/0	[3, 4, 5, 6]
7	Специфика деловой культуры стран Запада.	2/0	[1, 3, 5, 6]
8	Особенности деловой культуры стран Азии и Востока.	2/0	[1, 4, 5, 6]
9	Алгоритм анализа и решения кросс-культурных конфликтов.	1/0	[1, 2, 5, 6]
Итого		17/4	

### 3.4. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

### 3.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Виды самостоятельной работы студента	Объем, час. (очная/ заочная)
1	Изучение лекционного материала	26/46
2	Подготовка к практическим занятиям	44/57
3	Подготовка к лабораторным работам	-
4	Выполнение курсового проекта	-
5	Выполнение курсовой работы	-
6	Выполнение индивидуального задания	0/9
Итого:		70/112

### 3.6. Курсовой проект (работа), индивидуальное задание

Курсовая работа учебным планом не предусмотрен.

Индивидуальное задание по дисциплине предусмотрено учебным планом для заочной формы обучения. Тематика индивидуального задания связана с самостоятельным выполнением контрольной работы по темам дисциплины, которые не рассматриваются на лекциях и практических занятиях и изучаются студентом самостоятельно [7].

Объем учебной нагрузки при выполнении индивидуального задания – 9 часов. Рекомендуемый объем пояснительной записки по индивидуальному заданию – не более 12 страниц формата А4 (210×297 мм).

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 4.1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющая компетенции – полнота знаний

- нулевой уровень: неверные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований;

- минимальный уровень: даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок;

- пороговый уровень: даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок;

- средний уровень: Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;

- продвинутый уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;

- высокий уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей.

Составляющая компетенции – умения

- нулевой уровень: полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще;

- минимальный уровень: слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах;

- пороговый уровень: достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах;

- средний уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты;

- продвинутый уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты;

- высокий уровень: понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты.

Составляющая компетенции – владение навыками

- нулевой уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;

- минимальный уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;

- пороговый уровень: владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно;

- средний уровень: владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству;

- продвинутый уровень: владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия;

- высокий уровень: владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия.

Обобщенная оценка сформированности компетенций

- нулевой уровень: компетенции не сформированы;
- минимальный уровень: значительное количество компетенций не сформировано;
- пороговый уровень: все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне;
- средний уровень: все компетенции сформированы на среднем уровне;
- продвинутый уровень: все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне;
- высокий уровень: все компетенции сформированы на высоком уровне.

#### **4.2. Вопросы к экзамену**

1. Причины нарушения кросс-культурных коммуникаций.
2. Проблема восприятия. Восприятие культуры членами общества.
3. Особенности кросс-культурных коммуникаций.
4. Вербалика. Паравербалика и невербалика.
5. Кросс-культурный шок.
6. Определение культуры.
7. Структура культуры.
8. Роль языка в культуре.
9. Функции культуры.
10. Различные подходы к культуре.
11. Философский подход к культуре.
12. Культурантропологический подход.
13. Социальный подход. Семиотический подход.
14. Социально-психологический подход.
15. Артефакты.
16. Провозглашаемые ценности и убеждения.
17. Основные устои. Базовая система ценностей.
18. Классификация базовых ценностей.
19. Различия между уровнями культуры.
20. Анализ и систематизация наблюдений, сделанных в другой культурной среде.
21. Время и пространство.
22. Векторное и спиральное восприятие времени в различных культурах.
23. Культуры с моноактивным, полиактивным реактивным отношением ко времени.
24. Отношение к природе.
25. Отношения между людьми в различных культурах.
26. Культуры, ориентированные на статус или достижения.
27. Высокий и низкий контекст.
28. Эмоциональные и нейтральные культуры.
29. Личность и цель. Конкретные и универсальные культуры.
30. Модель культуры Ф. Тромпенаарса.
31. Концепции К. Клакхона.
32. Модель культуры Г. Хофстеде.
33. Индивидуализм и коллективизм.
34. Дистанция власти.
35. Избежание неопределенности.
36. Влияние различных значений параметров национальных культур на управление организациями.
37. Российские поведенческие стереотипы на шкале ценностей.
38. Влияние культурных различий на развитие школ управления.
39. Влияние национальных культурных особенностей на модели управления компаниями.
40. Организационные структуры, лидерство, системы мотивации.
41. Влияние национальной культуры на процессы.
42. Модели организационной культуры Г. Хофстеде.



43. О российской модели управления организацией.
44. Деловая культура США И Великобритании.
45. Особенности деловых культур Германии, Франции и Италии.
46. Характеристика национальной культуры Российской Федерации.
47. Деловая культура Испании и Португалии.
48. Специфика деловых культур Финляндии и Швеции.
49. Деловая культура Арабских стран.
50. Особенности деловой культуры Японии.
51. Характеристика деловой культуры Китая.
52. Специфика национальных культур стран Юго-восточной Азии.
53. Основные этапы и принципы разрешения конфликтов.
54. Мониторинг коммуникаций, поведенческих различий и эмоционального напряжения.
55. Альтернативные подходы к улаживанию конфликта.

### **4.3. Пример экзаменационного билета**

#### **ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Программа: магистратура

Направление подготовки: 38.04.02 «Менеджмент»

Направленность (профиль): «Менеджмент организаций»

Семестр: 1

Учебная дисциплина: «Кросс-культурный менеджмент»

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

Задание 1. Подробно раскройте вопрос.

1.1 Дайте определение кросс-культурного шока.

1.2 Влияние различных значений параметров национальных культур на управление организациями.

1.3 Особенности деловых культур Германии, Франции и Италии.

Задание 2. Решите тестовое задание и прокомментируйте.

2.1. На основе какого из указанных критериев культуры подразделяется на традиционную, индустриальную и постиндустриальную:

- а) определенный тип общества;
- б) связь с территорией;
- в) региональная принадлежность.

2.2. Правила поведения, ожидания и стандарты, регулирующие поведение людей, которая воспроизводится в социальной группе и является привычной для ее членов:

- а) знания;
- б) обычаи;
- в) традиция;
- г) ритуал.

2.3. В данной модели культуры культура представляет как сложная целостность, состоящая из двух частей – видимой и невидимой:

- а) модель луковицы;
- б) модель карты;
- в) модель айсберга;
- г) модель «слоенного пирога».

2.4. Кросс-культурная коммуникация характеризует совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами...

- а) принадлежащими к одной культуре;
- б) принадлежащими к двум культурам;

в) представители одной культуры.

2.5. Характер межкультурного взаимодействия является нейтральным, когда:

а) культуры сосуществуют, не смешиваются;

б) культуры активно теснят друг друга: каждая стремится занять доминирующее положение и навязать другой культуре в качестве образца свои ценности и нормы;

в) в процессе борьбы за доминирующее положение стандартов и ценностей отношения между культурами переходят в сферу альтернативности и конфликтности.

Утверждено на заседании кафедры менеджмента и хозяйственного права

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ доц. Шарнопольская О.Н.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. Жильченкова В.В.

### **КРИТЕРИИ**

#### **оценивания экзаменационной работы**

по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент»

для обучающихся по направлению подготовки: 38.04.02 «Менеджмент»

Экзамен проводится письменно по билетам. Билет содержит теоретическую и тестовую части.

В теоретической части содержится 3 вопроса, каждый из которых требует конкретного ответа. Вопросы охватывают теоретическую часть курса, а также требуют демонстрации практических навыков, полученных студентом в ходе практических занятий. Правильный ответ на каждый вопрос оценивается в 30 баллов. Если ответ не полный, то он оценивается пропорционально необходимому объему правильного ответа. При отсутствии правильного ответа на поставленный вопрос обучающийся получает ноль баллов.

В тестовой части содержится 5 тестов, которые оцениваются в 10 баллов. В случае ответов на тесты: 2 б. – за правильный ответ; 1 б. – допущены ошибка; 0 б. – нет правильного ответа.

Полученная оценка по 100-балльной шкале определяет оценку по государственной шкале и шкале ECTS.

Утверждено на заседании кафедры менеджмента и хозяйственного права

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. Жильченкова В.В.

### **4.4. Критерии оценивания**

Оценивание уровня освоения студентом учебного материала дисциплины «Кросс-культурный менеджмент» производится в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации (семестрового контроля).

**Текущий контроль** знаний студента очной формы обучения осуществляется по результатам практических занятий, студента заочной формы обучения – по результатам выполнения контрольной работы. Выполнение заданий на практических занятиях, выполнение индивидуального задания (контрольной работы), предусмотренных рабочей программой дисциплины, является необходимым условием допуска студента к экзамену.

**Промежуточная аттестация** по результатам освоения дисциплины в семестре проводится в форме семестрового экзамена в соответствии с «Положением об организации учебного процесса в Донецком национальном техническом университете», утвержденном приказом ДонНТУ от 02.05.2018 г. № 337-14.

Форма проведения экзамена – письменная. Экзаменационный билет включает в себя 3 теоретических вопроса и 5 тестов. При оценивании студента на экзамене преподаватель руководствуется критериями, приведенными в таблице:

Форма контроля		Максимально возможное количество баллов
Ответ на вопросы экзаменационного билета	вопрос 1	30
	вопрос 2	30
	вопрос 3	30
	тесты	10
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

Максимальное количество баллов за ответ на вопрос экзаменационного билета засчитывается студенту в случае, если ответ подтверждает владение студентом знаниями в полном объеме учебной программы, материал изложен в логической последовательности с выделением главного, содержит точные формулировки, сопровождается иллюстрирующими схемами и рисунками (при необходимости).

В случае, если ответ на вопрос не в полной мере отвечает приведенным требованиям, студенту засчитывается количество баллов, равное 10. При отсутствии правильного ответа на поставленный вопрос студент получает 0 баллов.

**Итоговая оценка** определяется по результатам семестрового экзамена. **Максимально возможное количество баллов – 100.**

Полученная оценка по 100-балльной шкале определяет оценку по государственной шкале и шкале ECTS:

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по шкале ECTS	Оценка по государственной шкале
90-100	A	Отлично
80-89	B	Хорошо
75-79	C	
70-74	D	
60-69	E	Удовлетворительно
35-59	FX	
0-34	F*	

\* – с обязательным повторным изучением дисциплины.

#### 4.5 Пример текущего опроса на практических занятиях

На примере темы 2. Определение понятия культуры.

1. Каковы основные критерии типологии культур?
2. В чем сущность классификации культур на Запад и Восток?
3. Почему важнейшим социальным институтом трансляции этнической культуры выступает семья?
4. Дайте определение понятию «национальная культура».
5. Какова типология культур, предложенная О. Шпенглером?
6. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
7. Какие цивилизации выделил А. Дж. Тойнби, а какие С. Хантингтон?
8. Какой фактор, с точки зрения С. Хантингтона, способен привести к конфликту цивилизаций?
9. Как глобализация влияет на взаимодействие разных культур?
10. Какие факторы ускоряют процесс формирования мировой цивилизации?

Текущий контроль знаний студентов производится по результатам контрольных опросов в ходе проведения практических занятий.

## 5. ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Кросс-культурный менеджмент : учебник / Е. П. Костенко, С. В. Бутова, И. П. Маличенко [и др.]. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. – 304 с. – ISBN 978-5-9275-3986-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/121911.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кёппль, О. И. Кросс-культурный менеджмент : учебное пособие / О. И. Кёппль. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 112 с. – ISBN 978-5-4486-0119-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/70266.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/70266>

### Дополнительная:

3. Кросс-культурный менеджмент : учебное пособие / Д. В. Запорожец, А. В. Назаренко, Д. С. Кенина [и др.]. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2018. – 87 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/92982.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Вон, Эйкен Кризис – остаться в живых! Настольная книга для руководителей, предпринимателей и владельцев бизнеса / Джон Эйкен Вон. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 352 с. – ISBN 978-5-9614-0990-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/82696.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Учебно-методические издания, разработанные в ДонНТУ:**

5. Методические рекомендации для проведения практических (семинарских) занятий по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент» : для обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 «Менеджмент» всех форм обучения / ГОУВПО «ДОННТУ», Каф. менеджмента и хоз. права; [сост. В. В. Жильченкова]. – Донецк : ГОУВПО «ДОННТУ», 2021. – 1 файл. – Режим доступа: URL: <http://ed.donntu.ru/books/21/m6582.pdf>

6. Методические рекомендации для проведения самостоятельной работы по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент»: для обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 «Менеджмент» всех форм обучения / ГОУВПО «ДОННТУ», Каф. менеджмента и хоз. права ; [сост. В. В. Жильченкова]. – Донецк : ГОУВПО «ДОННТУ», 2021. – 1 файл. – Режим доступа: URL: <http://ed.donntu.ru/books/21/m6586.pdf>

7. Методические рекомендации для проведения индивидуальной работы по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент» : для обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 «Менеджмент» всех форм обучения / ГОУВПО «ДОННТУ», Каф. менеджмента и хоз. права; [сост. В. В. Жильченкова]. – Донецк : ГОУВПО «ДОННТУ», 2021. – 1 файл. – Режим доступа: URL: <http://ed.donntu.ru/books/21/m6585.pdf>

### **Электронно-информационные ресурсы**

ЭБС ДОННТУ – <http://donntu.ru/library>

ЭБС IPRBOOK – <http://www.iprbookshop.ru>

### **Internet-ресурсы**

Российский журнал менеджмента – Режим доступа: <http://www.rjm.ru>.

Административно-управленческий портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aup.ru>.

Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>.

Научно-практический журнал «Стратегические решения и риск-менеджмент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.jsdrm.ru/jour>.

Профессиональный журнал руководителя «Генеральный директор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gd.ru/rubric/97>.

## **7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекционные занятия:**

Учебная аудитория (телецентр) № 3.253, учебный корпус 3, для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийное оборудование: мультимедийный проектор, экран; компьютер с выходом в сеть C/б CeleronD 430 1/8, монитор Samsung SuncMaster 795DF 17I. Специализированная мебель: доска аудиторная, парты, демонстрационные плакаты, демонстрационные стенды. Windows XP Professional x64 (академическая подписка DreamSparkPremium), LibreOffice (бесплатная версия 6.3.0).

### **2. Практические занятия:**

Учебная аудитория № 3.309а учебный корпус 3 для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийное оборудование: проектор, экран для PC-проектора, компьютер iP-4-2,8 с выходом в сеть. Специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные с полкой, демонстрационные стенды, плакаты, макеты. Windows XP Professional x64 (академическая подписка DreamSparkPremium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия G NULGPLv3+ и MPL2.0).

### **3. Самостоятельная работа:**

Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 2, 3. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННТУ) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. ОС- Microsoft Windows7, OpenOffice 2.0.3 – общественная лицензия MPL 2.0/ Grub loader for ALT Linux – лицензия GNU LGPL v3/ Mozilla Firefox – лицензия MPL2.0, Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) - лицензия GNU GPL