

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



**УТВЕРЖДАЮ:**

Первый проректор

*[Signature]*  
(подпись)

А.А. Каракозов

» марта 2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский язык и культура речи (дополнительный курс)

Направление подготовки:

Все направления подготовки

Направленность (профиль):

Все профили

Программа:

бакалавриат

Форма обучения:

очная, заочная, очно-заочная

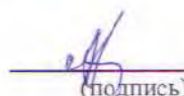
Форма обучения:	Очная	Очно-заочная	Заочная
Семестр(ы)	3,4	3,4	3,4
Общая трудоёмкость в з.е./часах	6/216	6/216	6/216
Контактная работа (час.), в том числе:	72	24	18
лекции (час.)	34	8	4
лабораторные работы (час.)	-	-	-
практические (семинарские) занятия (час.)	34	8	4
Самостоятельная работа (час.), в том числе:	144	192	198
курсовой проект (работа) (семестр/час.)	-	-	-
Контроль (экзамен, час./зачёт)	зачет	зачет	зачет

Донецк, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» (дополнительный курс)» составлена согласно учебным планам бакалавриата по всем направлениям подготовки для 2023 года приёма по очной, очно-заочной и заочной форме обучения.


Составитель:

заведующий кафедрой «Русский язык», к.пед.н., доцент

 Т.А. Мачай  
(подпись)

Рабочая программа **рассмотрена и принята** на заседании кафедры «Русский язык».

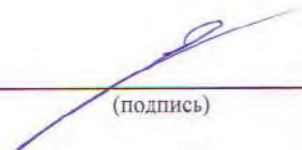
Протокол от «16» марта 2023 года № 6.

Заведующий кафедрой  Т.А. Мачай  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Рабочая программа согласована:**

Начальник отдела

учебно-методической работы

  
(подпись)

О.В. Федоров  
(Ф.И.О.)

Начальник учебно-методического  
управления

  
(подпись)

В.А. Попов  
(Ф.И.О.)

## **1 ОБЪЕКТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» – факультативная дисциплина основных профессиональных образовательных программ бакалавриата по всем направлениям подготовки.

**Объектом изучения** дисциплины является функционирование русского языка в разные исторические периоды. **Предметом** изучения русского и культуры речи является особенности культуры делового общения в устной и письменной форме.

**Цель дисциплины:** формирование и развитие у будущего специалиста комплексной компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, особенностей, необходимых в социально-культурной, профессиональной и других сферах человеческой деятельности в области русского языка.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** основы системных знаний по всем уровням языка: **фонетическому** (орфоэпия, орфография), **грамматическому** (морфология, синтаксис, словообразование, пунктуация), **лексическому** (выбор слова, совместимость слов и т.д.), **стилистическому** (стили языка и речи).

**уметь** логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, определять стиль и тип текста, выполнять стилистический анализ текстов, правильно использовать варианты норм русского литературного языка в соответствии с языковыми средствами разных стилей; владеть методикой построения разностилевого текста, публичного выступления; работать со словарями; соблюдать на практике правила речевого этикета.

**владеть** основными навыками целесообразного коммуникативного поведения в различных учебно-научных и учебно-деловых ситуациях; основами реферирования, аннотирования и редактирования научного текста; алгоритмом подготовки текстовых документов профессиональной и управленческой сферы; основами создания и редактирования текстов общественно-политического характера; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями с использованием современных образовательных технологий.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) – (УК-4)

## **2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина относится к факультативным.

Базируется на знаниях, умениях и навыках, которые студент приобрел при освоении школьной программы по русскому языку. Знания, умения и навыки, приобретенные при освоении данной дисциплины, реализуются

студентом при выполнении работ по общенаучным и общинженерным дисциплинам, при составлении рефератов по дисциплинам гуманитарного цикла.

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Распределение учебных часов по темам дисциплины и видам занятий

Наименование темы (содержательных модулей)	Количество часов (очная/очно-заочная/заочная форма)				
	Всего	В том числе			
		Лекции	Лабор	Практ. (Семин.).	СР
Смысловой модуль 1 «Практическая стилистика»					
Тема 1. Язык и речь. Культура речи.	13/12/12	2/1/1	-/-	2/1/1	9/10/10
Тема 2 Общие понятия и категории стилистики.	13/12/10	2/1/0	-/-	2/1/0	9/10/10
Тема 3. Понятие языковой нормы.	13/10/10	2/0/0	-/-	2/0/0	9/10/10
Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка.	13/10/10	2/0/0	-/-	2/0/0	9/10/10
Тема 5. Морфологические нормы русского литературного языка.	13/12/22	2/1/1	-/-	2/1/1	9/10/20
Тема 6. Синтаксические нормы русского литературного языка.	15/12/10	3/1/0	-/-	3/1/0	9/10/10
Тема 7. Научный стиль.	13/20/20	2/0/0	-/-	2/0/0	9/20/20
Тема 8. Термины и терминосистемы. Научная терминология.	13/15/10	2/0/0	-/-	2/0/0	9/15/10
Контактная работа (дополнительная)	2/4/4				
Курсовая работа (проект)					
Итого по видам занятий	108/108/108	17/4/2		17/4/2	72/96/100
Контроль					
ИТОГО 1-Й МОДУЛЬ	108/108/108				

Наименование темы (содержательных модулей)	Количество часов (очная/заочная форма)				
	Всего	В том числе			
		Лекции	Лабор.	Практ. (Семин.).	СР
Смысловой модуль 2 «Культура профессионального общения»					
Тема 1. Научный текст.	13/12/12	2/1/1	-/-	2/1/1	9/10/10
Тема 2. Виды компрессии научных текстов.	13/12/10	2/1/0	-/-	2/1/0	9/10/10
Тема 3. Речь и общение. Виды общения.	13/10/10	2/0/0	-/-	2/0/0	9/10/10
Тема 4. Реферирование. Виды рефератов: индикативный реферат, информативный реферат, реферат-обзор.	13/10/28	2/0/0	-/-	2/0/0	9/10/28
Тема 5. Речевая культура личности.	13/12/12	2/1/1	-/-	2/1/1	9/10/10
Тема 6. Публицистический стиль.	14/12/10	3/1/0	-/-	3/1/0	9/10/10
Тема 7. Устное публичное выступление.	13/20/10	2/0/0	-/-	2/0/0	9/20/10
Тема 8. Этикет в сфере научно-профессиональной коммуникации.	13/16/10	2/0/0	-/-	2/0/0	9/16/10
Контактная работа (дополнительная)	2/4/6				
Курсовая работа (проект)					
Итого по видам занятий	108/108/108	17/4/2		17/4/2	72/96/98
Контроль					
ИТОГО 2-Й МОДУЛЬ	108/108/108				
ИТОГО	216/216/216				



### Формирование компетенций в результате освоения тем дисциплины

Компетенции	Темы дисциплины, нацеленные на формирование компетенции
<b>Смысловой модуль 1 «Практическая стилистика»</b>	
<b>УК-4</b>	Темы 1,2,4,5,6,7,8
<b>Смысловой модуль 2 «Культура профессионального общения»</b>	
<b>УК-4</b>	Темы 1,2,4,5,6,7,8

### 3.2 Лекции

#### Смысловой модуль 1 «Практическая стилистика»

Тема 1. Язык и речь. Культура речи.

Содержание темы 1: Язык, речь, общение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Понятие литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения. Современная концепция культуры речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный.

Литература к теме 1: [\[1,2,3,4,7\]](#)

Тема 2 Общие понятия и категории стилистики.

Содержание темы 2: Определение понятия «стилистика». Определение понятий «стиль языка» и «стиль речи». Функциональные разновидности литературного языка. Система функциональных стилей русского языка.

Литература к теме 2: [\[1,2,3,4,7\]](#)

Тема 3. Понятие языковой нормы.

Содержание темы 3: Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм. Активные процессы в области произношения и ударения.

Литература к теме 3: [\[1,2,3,4,7\]](#)

Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка.

Содержание темы 4: Состав лексики современного русского литературного языка: семантические группы лексики (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначные слова). Лексика современного русского языка по происхождению: исконно русская и заимствованная. Устойчивые сочетания в современном лексическом фонде. Лексическая сочетаемость. Нарушения норм в сфере сочетаемости слов в современном русском языке.

Литература к теме 4: [\[1,2,3,4,7\]](#)

Тема 5. Морфологические нормы русского литературного языка.

Содержание темы 5: Употребление существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагольных форм. Активные процессы в современном русском языке в области морфологии.

Литература к теме 5: [\[1,2,3,4,7\]](#)

Тема 6. Синтаксические нормы русского литературного языка.

Содержание темы 6: Особенности употребления простых и сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции.

Литература к теме 6: [\[1,2,3,4,7\]](#)

Тема 7. Научный стиль.

Содержание темы 7: Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексико-грамматические особенности научного стиля.

Литература к теме 7: [\[1,2,3,4,7\]](#)

Тема 8. Термины и терминосистемы. Научная терминология.

Содержание темы 8: Функционирование терминов в русском языке. Термины и терминосистемы. Научная терминология. Интернациональный характер научной терминологии. Активные процессы в современной научной терминологии.

Литература к теме 8: [\[1,2,3,4,7\]](#)

## Смысловой модуль 2

### «Культура профессионального общения»

Тема 1. Научный текст.

Содержание темы 1: Речь как текст, как продукт речевой деятельности. Научный текст. Общая характеристика научного текста. Структура научного текста. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Литература к теме 1: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

Тема 2. Виды компрессии научных текстов.

Содержание темы 2: Планы, аннотации, виды аннотаций, рефераты, история возникновения реферирования, виды рефератов, курсовая работа. Цитирование. Библиографический список.

Литература к теме 2: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

Тема 3. Речь и общение. Виды общения.

Содержание темы 3: *Вербальные и невербальные виды общения.* Условия функционирования, основные особенности. Основные принципы и максимы.

Литература к теме 3: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

Тема 4. Реферирование. Виды рефератов: индикативный реферат, информативный реферат, реферат-обзор.

Содержание темы 4: Виды рефератов: индикативный реферат, информативный реферат, реферат-обзор.

Литература к теме 4: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

Тема 5. Речевая культура личности.

Содержание темы 5: Социальная дифференциация языка: основания и формы.

Литература к теме 5: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

Тема 6. Публицистический стиль.

Содержание темы 6: Сфера функционирования, языковые особенности, средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики.

Литература к теме 6: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

Тема 7. Устное публичное выступление.

Содержание темы 7: Общие принципы построения выступления. Виды устного публичного: речь, доклад, сообщение. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Структура и языковое оформление устного публичного выступления.

Литература к теме 7: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

Тема 8. Этикет в сфере научно-профессиональной коммуникации.

Содержание темы 8: Понятие этикета в научной сфере деятельности. Этические обязательства автора научных публикаций. Правила поведения в речевых ситуациях устного научного общения. Система обращений. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.

Литература к теме 8: [\[1,2,3,4,8,9\]](#)

### 3.3 Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Тема занятия	Объем, час. (очная форма)	Литература
<b>Смысловой модуль 1 «Практическая стилистика»</b>			
1	Тема 1 Современная концепция культуры речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный. Упражнения: анализ типичных речевых ошибок.	2/1/1	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>
2	Тема 2. Система функциональных стилей русского языка. Упражнения: анализ типичных ошибок.	2/1/0	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>
3	Тема 3. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Упражнения: анализ типичных ошибок.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>
4	Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка. Упражнения: анализ типичных ошибок.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>
5	Тема 5. Употребление существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагольных форм. Упражнения: анализ типичных ошибок.	2/1/1	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>
6	Тема 6. Особенности употребления простых и сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Упражнения:	3/1/0	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>



№ п/п	Тема занятия	Объем, час. (очная форма)	Литература
	анализ типичных ошибок.		
7	Тема 7. Лексико-грамматические особенности научного стиля. Анализ лингвистических особенностей научного текста.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>
8	Тема 8. Особенности языка научного стиля речи. Научная терминология. Упражнения: анализ типичных ошибок.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,7]</a>
	<b>Всего по смысловому модулю 1</b>	<b>17/4/2</b>	
<b>Смысловый модуль 2 «Культура профессионального общения»</b>			
1	Тема 1. Анализ лингвистических особенностей научного текста. Функционально-смысловые типы текстов. Редактирование научного текста. Составление планов: вопросного, номинативного, тезисного.	2/1/1	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
2	Тема 2. Анализ и составление аннотации к научной статье. Анализ ошибок, допущенных при составлении аннотации.	2/1/0	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
3	Тема 3. Индикативный реферат. Сравнительный анализ аннотации к научной статье и индикативного реферата на материалах этой же статьи.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
4	Тема 4. Анализ образца информативного реферата на материале статьи по специальности. Составление информативного реферата на материале научной статьи. Цитирование. Составление списка литературы.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
5	Тема 5. Составление реферата-обзора на материалах научных статей. Цитирование. Составление списка литературы.	2/1/1	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
6	Тема 6. Составление аннотации к статье «Молодежный жаргон». Анализ ошибок, допущенных при составлении аннотации.	3/1/0	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
7	Тема 7. Анализ структуры и языкового оформления текста публичного выступления. Написание текста устного выступления.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
8	Тема 8. Презентация устного публичного выступления. Анализ типичных ошибок в структуре и оформлении текста устного публичного выступления.	2/0/0	<a href="#">[1,2,3,4,8,9]</a>
	<b>Всего по смысловому модулю 2</b>	<b>17/4/2</b>	

### 3.4 Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### 3.5 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Виды самостоятельной работы студента	Объем, час. очн/очно- заоч/заочн
1	Изучение лекционного материала	100/104/98
2	Подготовка к практическим занятиям	44/80/88
3	Подготовка к лабораторным работам	-
4	Выполнение курсового проекта	-
5	Выполнение курсовой работы	-
6	Выполнение индивидуального задания	0/8/12
<b>ИТОГО:</b>		<b>144/192/198</b>

### 3.6 Курсовой проект (работа), индивидуальное задание

Для студентов заочной формы обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» (дополнительный курс) предусмотрено выполнение индивидуального задания (контрольной работы).

Главной целью контрольных работ является закрепление знаний, полученных студентами во время лекций, практических занятий по курсу «Русский язык и культура речи» (дополнительный курс), приобретение первичных навыков исследовательской работы, осмысления и истолкования научных текстов, сбора, обобщения и анализа научной информации, материалов исследования и критического анализа научных и учебных публикаций.

*Задания контрольной работы модуля 1 предназначены выявить:*

- 1) уровень усвоения теоретической информации по теме «Научный стиль речи»;
- 2) уровень общих знаний базового курса русского языка;
- 3) умение правильно оценивать стилистические особенности лексико-грамматических форм или единиц с точки зрения их употребления в различных коммуникативных сферах;
- 4) составление теоретических сведений к выполняемым лексико-грамматическим заданиям.

*Задания контрольной работы модуля 2 предназначены выявить:*

- 1) умение студентов интерпретировать теоретические знания в аспекте составления рецептивно-продуктивных видов текстов малых жанров: вопросный, номинативный и тезисный планы, тезисы, аннотация,

индикативный и информативный рефераты научного текста соответствующей специальности;

2) способность проанализировать и оценить предложенный текст с точки зрения передачи его в свернутом виде;

3) умение оценить содержание составляемого текста в аспекте предупреждения возможных ошибок;

4) умение определить основные компоненты планов, тезисов, аннотаций и рефератов разных видов и текстов письменного публичного выступления.

*Задания контрольной работы модуля 2* дает возможность определить:

1) достаточность усвоения информации в области стилевой дифференциации предложенных текстов (в научном и публицистическом стилях);

2) сформулированность знаний и представлений о речевой культуре личности;

3) степень готовности студентов к подготовке нефилологов к устному публичному выступлению.

В состав контрольной работы входит 10 вариантов, в которых содержится по 8-10 заданий в каждом.

*Контрольная работа (модуль 1) – 10 заданий*

*Задание 1* – анализ текста по специальности.

*Задания 2-10* – лексико-грамматические упражнения.

*Контрольная работа (модуль 2) содержит 10 вариантов по 8 заданий в каждом.*

*Задания 1-6* – лексико-грамматические упражнения.

*Задание 7* – составление письменного текста устного публичного выступления.

*Задание 8* – составление аннотации или реферата.

Требования к выполняемой работе включают: оформление на листах формата А4, приложение конкретного варианта в печатном виде, написание ответов от руки

Объем учебной нагрузки при выполнении индивидуального задания – 6 для очно-заочной и 12 для заочной формы обучения[7].

[7,8,9]

Образцы вариантов контрольной работы для студентов-заочников

**Смысловой модуль 1 «Практическая стилистика»**

## **ВАРИАНТ № 1**

**Задание 1.** Подберите текст по Вашей специальности. Объем – 1 страница печатного текста. Проанализируйте текст с точки зрения лексики (общенаучные/специальные термины), грамматики (отглагольные существительные, причастия, деепричастия и др.) и

**синтаксиса (характерные синтаксические структуры). Назовите характерные черты научного стиля.**

**Задание 2. Прочитайте стилистические ряды. Охарактеризуйте стилистическую окраску синонимов.**

1. вместе – совместно, ...
2. внятно – отчетливо, ...
3. обогнать – опередить, ...
4. изучить – постичь, ...
5. талантливый – даровитый, ...
6. надеть – натянуть, ...
7. замолкнуть – затихнуть, ...
8. жаркий – горячий, ...
9. обмануть – провести, ...
10. немедленно – немедля, ...

**Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

Земля кормит человека но кормит (не) даром. Много должны потруди...ся люди что (бы) поле вместо травы годной только для скота дало рожь... ч..рного хлеба, пш... ницу для булки гречку и просо для каши.

(С) начала земл...делец паш...т с...хою если (не) нужно пахать глубоко или плугом если пашет новину или такое поле что его п...хоть нужно глубже. Плуг гораздо т...желе с...хи б... реет глубже и в него впр...гают несколько пар в...лов или л...шадей.

В... паханое поле все оно покрылось б...льшими глыбами земли но этого еще мало. Если поле новое или з... мля сама (по)себе очень жирна то уд...брения (не) нужно но если на ниве что(нибудь) уже сеяно и она ист...щилась то ее надобно обязательно удобрять.

**Задание 4. Укажите случаи лексической несочетаемости. Составьте предложения, используя исправленный вариант словосочетаний (3 на выбор).**

1. Оказать содействие, оказать доверие, оказать дружбу, оказать воздействие, оказать грубость, оказать невнимание, оказать заносчивость, оказать возражение.
2. Проявить заботу, проявить желание, проявить дисциплину, проявить медлительность, проявить уважение, проявить грубость, проявить порядок, проявить равнодушие.

**Задание 5. Укажите случаи неправильного употребления форм числа имен существительных. Исправьте предложения. Объясните свой выбор, составьте предложения (5 на выбор), используя исправленные варианты словосочетаний.**

1. Доставка и продажа елки будет организована на рынках.
2. На базе имеются костюма шерстяного трикотажного шесть штук.
3. Расширяется стекольный завод, открывший цех по производству бутылки.

4. Доставляемая на строительство панель в значительном количестве оказалась бракованной.

5. Индивидуальная доставка книги по заказам уже налажена.

**Задание 6. Исправьте ошибки в употреблении прилагательных. Запишите правильный вариант и объясните его.**

1. Нет ничего более худшего, чем непрофессионализм.

2. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.

3. Следует тщательно изучить опыт бригад, получивших самый наивысший в этом году урожай овощей.

4. Содержание данной статьи было более полезнее для работы над проектом.

5. Преподавательские указания сыграли решающую роль для принятия решения.

**Задание 7. Из форм поставленных в скобки, выберите нужную форму, объясните Ваш выбор. Если возможны варианты форм, объясните различие между этими вариантами.**

1. Большинство (высказалось, высказывались) за это предложение.

2. Двадцать один делегат (участвовал, участвовали) в конференции.

3. Профессор вместе с ассистентами (подготовил, подготовили) демонстрацию опыта.

4. Все наше искусство, весь его пафос (направлены, направлено) к становлению моральных ценностей.

5. В пьесе каждое слово, фраза (должно, должны) быть в форме диалога.

**Задание 8. Охарактеризуйте стилистическую окраску выделенных наречий и наречных сочетаний. Исправьте предложения.**

1. Выброс в атмосферу неочищенных газов действует все более отравляюще на окружающую среду.

2. Нам следует прислушаться к критике снизу, более по-серьезному следить за стилем своей работы.

3. Набрав шесть очков кряду, спортсмен вышел на первое место.

4. Курсы помогли бегло говорить по-французскому.

5. Туристы должны были прибыть во время.

**Задание 9. Укажите случаи нарушения порядка слов. Исправьте предложения.**

1. Отмеченные комиссией все недочеты должны быть устранены в ближайшие сроки. 2. В январе состоялись для родителей две лекции-концерта. 3. Некоторые выступающие ораторы говорят подолгу, повторяются, не ценят не свое, не чужое время. 4. Он оказал мне помощь большую. 5. Всем нужным мы обеспечены.

**Задание 10. Замените определительные придаточные предложения причастными оборотами. Объясните стилистическую целесообразность такой замены.**



1. С самолета был уже виден город, который был окутан серой дымкой.
2. Я читаю книгу, которую взял у товарища, который живет по соседству.
3. Быстрый рост населения городов, который наблюдается в последние годы, требует ускорить жилищное строительство.
4. Артист драматического театра, который приехал к нам на гастроли, выступил с интересной программой.
5. Тучи, которые собрались на западе, скрыли солнце, которое клонилось к горизонту.

## **Смысловой модуль 2 «Культура профессионального общения»**

### **ВАРИАНТ № 1**

#### **Задание 1. Запишите числа словами.**

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью - до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

#### **Задание 2. Найдите и укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.) в приведенных предложениях. Запишите правильный вариант.**

1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными.
3. Борьба с гриппом – очень важное мероприятие, сокращающее здоровье граждан.
4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей.
5. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.

#### **Задание 3. Прочитайте текст. Проанализируйте его морфологические особенности, остановившись на следующих характеристиках: а) имя существительное – абстрактное, конкретное, вещественное; род; число; б) глагол – лексико-семантические особенности; наклонение, время, число лицо; в) деепричастия и причастия.**

Подчеркнутое в материалистической философии понимание предмета и задач психологии становится определяющим для исследований Д.Н.Узнадзе и его школы. Опираясь на положение о том, что психология как исходное должна принять не сознание, а самого индивида в его обусловленности процессом жизни. Д.Н.Узнадзе приходит к выводу, что задача психологии –

это исследование «живой действительности человеческой деятельности». Отправным для этого направления психологии становится понятие о деятельности, на базе которой строится «все здание наших психических содержаний – наше познание, наши чувства, наша воля». Своеобразие пути, которым пошел Узнадзе, состояло в том, что его главной темой становится не деятельность и сознание, а деятельность и бессознательное.

**Задание 4.** Определите, какой вид цитирования представлен в предложенных фрагментах (прямое цитирование, косвенное цитирование, ссылки).

1. Ученые подчеркивают: «Язык – мощный фактор социализации, может быть, самый мощный из существующих» [Сепир, 1993, с.22].
2. Н.А.Добролюбов писал, что «народная мудрость высказывается обыкновенно афористически».
3. По словам В.И. Вернадского, «научное знание есть единственная форма культуры, общая для всего человечества» [3, с.84].
4. Украинский поэт Т. Г. Шевченко советовал: «Не чужайтесь своего, но и чужому учитесь, если оно того заслуживает» [11, с.22].
5. Особенно красив был древний Киев, прозванный «матерью городов русских» и «соперником Царьграда» [18].

**Задание 5.** Прочитайте текст. Вставьте необходимые с точки зрения логических отношений средства связи.

Можно ... создать полноценный искусственный разум – уже не вопрос. ... можно. ... человеческому он не уступит, ... во всех отношениях опередит его. ... произойдет это, ... в начале 21 века. ... как будет подтверждено ... искусственный интеллект действительно создан?

... критерий в свое время обосновал теоретик кибернетики Тюринг. ... подразумевалась процедура испытания ... человек сумеет определить, что он «общается» с машиной, ... полноценного искусственного разума нет. Тюринг развил ... принципиальное представление о так называемом универсальном преобразователе информации. ... мыслил устройство, обладающее памятью ... удовлетворяет единственному условию: память конечна ... способна вместить длинный ... ограниченный алфавит символов. Модель Тюринга самостоятельна, ... , при условии, что у человеческой памяти в самом деле ограниченная вместимость, ... колоссальная, астрономическая ... предельная. ... мозг состоит из ограниченного числа клеток, ... мельчайшие элементарные частицы, ... квантовой теории, обладают конечным числом состояний. ... теоретическая модель достаточно обоснована.

**Задание 6.** Определите и объясните письменно, к какому функционально-смысловому типу речи (описание, повествование,

рассуждение) относится данный текст, проанализировав его лексико-грамматические особенности.

### **Плазма**

Плазмой называется сильно ионизованный газ, в котором концентрации положительных и отрицательных зарядов практически одинаковы. Различают высокотемпературную плазму, возникающую при сверхвысоких температурах, и газоразрядную плазму, возникающую при газовом разряде. Плазма характеризуется степенью ионизации  $K$  – отношением числа ионизованных частиц к полному их числу в единице объема плазмы. Заряженные частицы (электроны, ионы) газоразрядной плазмы, находясь в ускоряющем электрическом поле, обладают различной средней кинетической энергией. Газоразрядная плазма является неравновесной, поэтому она называется также неизотермической. Убыль числа заряженных частиц в процессе рекомбинации в газоразрядной плазме восполняется ударной ионизацией электронами, ускоренными электрическим полем. Прекращение действия электрического поля приводит к исчезновению газоразрядной плазмы. Высокотемпературная плазма является равновесной, или изотермической, то есть, при определенной температуре убыль числа заряженных частиц восполняется в результате термической ионизации.

**Задание 7.** Составьте письменный текст устного публичного выступления на один из предложенных вопросов (объем 1-1,5 с.):

1. «Ты станешь настоящим человеком лишь тогда, когда познаешь, что такое трудно» (В.Сухомлинский).
2. Герой нашего времени: каков он? Каких качеств от человека требует наше время?
3. «Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом» (Д.С. Лихачев).

**Задание 8.** Подберите текст по специальности из учебной литературы объемом в 4000 знаков. На его материале составьте реферат. (Ксерокопию текста, на материалах которого составляются, приложить к контрольной работе).

## **4 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**4.1 Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций**

*Составляющая компетенции – полнота знаний*

- нулевой уровень: неверные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований;
- минимальный уровень: даны неполные, неточные и неаргументированные ответы на вопросы. Допущено много грубых ошибок. Уровень знаний ниже минимальных требований;
- пороговый уровень: даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок;
- средний уровень: даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- продвинутый уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- высокий уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей.

#### *Составляющая компетенции – умения*

- нулевой уровень: полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще;
- минимальный уровень: слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- пороговый уровень: достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- средний уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- продвинутый уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- высокий уровень: понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую литературу и передовой опыт.

#### *Составляющая компетенции – владение навыками*

- нулевой уровень: не демонстрирует владение навыками выполнения профессиональных задач. Не может выполнить задания;

- минимальный уровень: не демонстрирует владение навыками выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;
- пороговый уровень: владеет навыками выполнения профессиональных задач на пороговом уровне. Задания выполняет медленно и некачественно;
- средний уровень: владеет навыками выполнения профессиональных задач. Задания выполняет на среднем уровне по скорости и качеству;
- продвинутый уровень: владеет уверенными навыками выполнения профессиональных задач. Быстро и качественно выполняет задания, иногда допуская незначительные погрешности;
- высокий уровень: владеет уверенными навыками выполнения профессиональных задач. Быстро и качественно выполняет задания, при необходимости демонстрируя творческий подход.

#### *Обобщенная оценка сформированности компетенций*

- нулевой уровень: на нулевом уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- минимальный уровень: на минимальном уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- пороговый уровень: на пороговом уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- средний уровень: на среднем уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на более высоком уровне;
- продвинутый уровень: на продвинутом уровне сформированы: все составляющие; одна или две из трёх, остальные – на высоком уровне;
- высокий уровень: на высоком уровне сформированы все составляющие компетенций.

## **4.2 Вопросы к экзамену и пример экзаменационного билета**

Учебным планом экзамен не запланирован.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы по дисциплине «Русский язык и культура речи» (дополнительный курс):

### **Зачетная контрольная работа №1 «Практическая стилистика»**

#### **ВАРИАНТ № 1**



**Задание 1. Укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления видов глагола. Исправьте предложения.**

1. Книга познакомит читателя с историей русского театра, рассказывает о выдающихся актерах нашего времени. 2. Опытный тренер не стремится подбодрять ученика при первой же трудности. 3. Нельзя по результатам только одного испытания опорачивать метод работы в целом, его следует изучать в целом. Увидать лучшее, что в нем есть. 4. Нужно срочно стабилизировать положение с кадрами строителей. 5. Снегозадержание позволит накоплять в почве достаточное количество влаги. 6.. В текущем году мы будем готовить кинооператоров из числа учащихся старших классов.

**Задание 2. Напишите недостающие окончания.**

1. Во время антракта публика выходила в просторн... фойе. 2. Недалеко от станции находится железнодорожн... депо. 3. Стало холодно, наденьте шерстян ... кашне. 4. В продаже имеется индийский чай и бразильск... кофе. 5. По всей стране протекает широк... Конго. 6. Туристов поражает своими размерами огромн... Чикаго. 7. В углу комнаты стоит недавно купленн ... пианино. 8. Корреспондент взял интресн... интервью у известного учёного. 9. Днём и ночью ведёт свои передачи Московск... радио.

**Задание 3. Раскройте скобки, выберите нужную форму. Дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.**

1. Окончательный результат (тождествен/тождественен) предварительным расчетам.  
2. Юноша весьма (легкомыслен /легкомысленен).  
3. Строй бойцов молчаливо (торжествен/торжественен).  
4.Каждый гражданин (ответствен/ответственен) за соблюдение конституционных норм.

**Задание 4. Замените придаточные предложения синонимичными (параллельными) конструкциями.**

1. Люди, собравшиеся в зале, ждали начала лекции. 2. Гости направились в комнаты, отведённые специально для них. 3. Солнце, только что взошедшее, ещё не согрело землю. 4. Прочитайте новые стихи молодого поэта, опубликованные в последнем номере ежемесячного журнала. 5. В домах, построенных на соседней улице, живут уже жильцы. 6. События, описанные в этом рассказе, произошли в действительности. 7. Туристы, вернувшиеся из похода, немного устали.

**Задание 5. Подготовьте устное сообщение по теме: Лексическая сочетаемость».**

Утверждено на заседании кафедры русского языка

Протокол № \_\_\_\_\_ от „\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

**Завкафедрой** \_\_\_\_\_

(подпись)

(фамилия и инициалы)

## **Зачетная контрольная работа №2 «Культура профессионального общения»**

### **Вариант № 1**

**Задание 1. Прочитайте текст. Составьте: 1) вопросный план; 2) номинативный план; 3) тезисный план.**

**Н.Г. Панько**

БГЭУ, ФФБД, группа ДФФ-1, 1 курс

### **ЗАЩИТА ДАННЫХ НА USB ФЛЭШКЕ**

В условиях формирования демократического правового государства и основ гражданского общества, рыночной экономики важное значение приобретает четкое и всестороннее регулирование информационных отношений.

Самый распространенный аксессуар у современного бизнеспользователя — компактный модуль флэш-памяти. Полностью запретить использование флэшек нереально — USB-порты есть у подавляющего числа современных компьютеров. ИТ-подразделениям компаний разной величин остается только внедрять системы контроля и безопасности, учитывающие особенности этих персональных систем — такие, как высокие риск заражения вирусами и вероятность потери самих носителей.

При этом специального антивирусного ПО для данного вида устройств не существует, с этой задачей без проблем справляются стандартные антивирусные продукты, однако некоторые из них могут работать с внешними модулями памяти более эффективно, например запрещать с них автоматически запуск приложений, блокировать операции записи-чтения или ограничивать пользователей в эксплуатации только определенных типов присоединяемых устройств памяти.

Повсеместное использование флэш-накопителей, устройств iPod делает их хорошим инструментом для скрытого проникновения вредного ПО в ИТ-системы - под угрозой оказываются все компьютеры предприятия, оснащенные USB-портом. Самый простой вариант защиты переносимой на флэшке информации — пароль для идентификации пользователя. Существуют также программы двухуровневой аутентификации.

Защита флэш-памяти паролем или шифром — это только часть общей системы безопасности мобильных устройств у корпоративных пользователей. Существуют флэшки с системой уничтожения записанной на ней информации, которая активируется при попытке несанкционированного доступа.

Интересным решением в виде персонального компактного сейфа является Pin Pad USB Stick — это флэш - накопитель, оснащенный небольшой числовой клавиатурой для ввода пароля доступа к данным.

Некоторые устройства оснащаются кроме встроенного ПО миниатюрным сканером отпечатков пальцев.

К изделиям компании MXI Security, которая специализируется на решениях с мощной защитой данных, относятся флэш - накопители Stealth MXP, выполненные в металлическом корпусе, весьма мало подверженные механическим повреждениям. В случае пропажи такой флэшки владельцу не придётся особенно переживать, что его данные попадут в чужие руки: доступ к ним можно получить лишь пройдя проверку биометрическим сканером, который при транспортировке прячется внутрь корпуса Stealth MXP (кроме этого пользователь может добавить защиту данных с помощью пароля). На одном накопителе свои отдельные безопасные зоны могут создавать до пяти пользователей.

Еще одно решение предлагает компания NERO — продукт ABC EF, который представляет собой высокоскоростное USB запоминающее устройство для хранения любого типа информации с возможностью мгновенного физического уничтожения носителя, причем, как отмечают представители компании-производителя, данные, содержащиеся на носителе, восстановлению не подлежат.

### Литература

1. <http://forum.ixbt.com/topic.cgi?id=27:7636>
2. <http://www.pcweek.ru/themes/detail.php?ID=115551>
3. <http://forum.ladoshki.com/viewtopic.php?t=32254>

**Задание 2. К данному тексту составьте аннотацию.**

**Задание 3 . По данному тексту составьте информативный реферат. (текст из задания 1).**

**Задание 4. Определите функционально-смысловой тип текста (текст из задания 1).**

**Задание 5. Прочитайте отрывок из пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». Какие и в каком случае невербальные средства общения употреблены.**

### Входят Варя и Яша

Варя. Тут, мамочка, вам две телеграммы. *(Выбирает ключ и со звоном отпирает старинный шкаф.)* Вот они.

Любовь Андреевна. Это из Парижа. *(Читает телеграммы, не прочитав.)* С Парижем кончено...

Гаев. А ты знаешь, Люба, сколько этому шкафу лет? Неделю назад я выдвинул нижний ящик, гляжу, а там выжжены цифры. Шкаф сделан ровно сто лет тому назад. Каково? А? Можно было бы юбилей отпраздновать. Предмет неодушевленный, а все-таки, как-никак книжный шкаф.

Пищик *(удивленно)*. Сто лет... Вы подумайте!..

Гаев. Да... Это вещь... (*Ощупав шкаф.*) Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая (*сквозь слезы*) в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания.

Утверждено на заседании кафедры русского языка

Протокол № \_\_\_\_\_ от „\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

**Завкафедрой** \_\_\_\_\_

(подпись)

(фамилия и инициалы)

### 4.3 Критерии оценивания

В соответствии с Рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» (дополнительный курс) на кафедре русского языка разработаны и проводятся текущий (1-й и 2-й модули) контроли в форме контрольных зачетных работ для очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

1-й модуль «*Практическая стилистика*» и 2-й модуль «*Культура профессионального общения*» завершаются зачетами. Зачеты проводятся в комбинированной форме, включают устный развернутый ответ студентов по одному из предлагаемых вопросов и выполнения четырех практических заданий.

*Задания 1-го модуля* представлены разделами: Лексическая стилистика; Грамматическая стилистика; Орфоэпические и Орфографические нормы; Общая характеристика научного стиля речи.

*В зачетных заданиях 2-го модуля* отражены теоретические и практические вопросы следующих тем: Структура научного текста, функционально-смысловые типы научного текста, редактирование научного текста; Виды компрессии научных текстов; Составление вопросного, номинативного, тезисного планов; составление аннотации; индикативного и информативного рефератов, реферата-обзора; Речевая культура личности; Специфика и характеристика публицистического стиля речи; Функционально-жанровые разновидности медиатекста; Речевое воздействие в сфере масс-

медиа; Устное публичное выступление; Этикет в сфере научно-профессиональной коммуникации, цитирование, оформление библиографии.

**Описание требований к заданиям (в кол-ве 4-х), вынесенных на контроль сформированных на практических занятиях умений и навыков**

*Задания первой группы предназначены выявить:*

- 1) уровень общих знаний базового курса русского языка;
- 2) умение правильно оценивать стилистические особенности лексико-грамматических форм или единиц с точки зрения их использования в различных коммуникативных сферах;
- 3) правильность использования теоретических знаний в процессе выполнения лексико-грамматических заданий.

*Вторая группа заданий позволяет проверить:*

- 1) умение студентов интерпретировать теоретические знания в аспекте составления рецептивно-продуктивных видов текстов малых жанров: вопросный, номинативный и тезисный планы; тезисы; аннотация; индикативный и информативный рефераты (на основе научного текста) соответствующей специальности;
- 2) способность проанализировать и оценить предложенный текст с точки зрения передачи его в свернутом виде;
- 3) умение оценить содержание составляемого текста в аспекте предупреждения возможных ошибок;
- 4) умение определить основные компоненты планов, тезисов, аннотаций и рефератов разных видов.

*Третья группа заданий дает возможность определить:*

- 1) достаточность усвоения информации в области стилевой дифференциации предложенных текстов (в научном и публицистическом стилях);
- 2) сформированность знаний и представлений о речевой культуре личности;
- 3) степень готовности студентов к подготовке нефилологов к устному публичному выступлению.

*Оценка выполнения четвертой группы заданий учитывает:*

- 1) умение студентов интерпретировать теоретические знания с целью использования их на практике;
- 2) способность проанализировать и оценить определенную ситуацию;
- 3) умение составить деловой документ в соответствии с предложенной ситуацией.

**Оценивание итоговых работ.**

### **Модуль 1: Зачет**

*Задание 1– 4:* лексико-грамматические упражнения оцениваются по 10б. каждое. Цена ошибки в зависимости от количества прогнозируемых ошибок находится в диапазоне от 5б. до 0,38б.



*Задание 5* – за развернутый ответ на теоретический вопрос в устной форме максимально возможная оценка 10б (рассчитывается по формуле:  $10 : \text{на количество проверяемых единиц или прогнозируемых ошибок}$ , например: вар.1 зад. 2:  $10 : 12 = > 0,83$ ; следовательно цена ошибки 0,8.)

При оценивании учитываются:

- 1) соответствие содержание ответа заданному вопросу;
- 2) полнота знания теоретического материала.
- 3) речевое оформление ответа.

## **Модуль 2: Зачет**

*Задание 1– 4:* лексико-грамматические упражнения оцениваются по 10б. каждое. Цена ошибки в зависимости от количества прогнозируемых ошибок находится в диапазоне от 2 б. до 1,25б.

*Задание 3* – написание репродуктивных и продуктивных текстов малых жанров: аннотация, реферат, письменный текст устного публичного выступления –15б.

*Задание 4* – за развернутый ответ на теоретический вопрос в устной форме максимально возможная оценка 15б.

Полученные баллы за ответы суммируются и с учётом результатов текущего контроля работы студента выводится итоговая оценка по 100-балльной шкале. «Зачтено» выставляется при получении общей суммы в 60 баллов.

### **Описание шкал оценивания**

Учебная деятельность студентов в семестре оценивается из расчета **100 баллов**, что является суммой двух составляющих: 50 баллов за текущую работу студентов и 50 баллов за итоговую работу.

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной (в том числе самостоятельной) деятельностью обучающихся. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Основным оценочным средством текущего контроля на практических занятиях по дисциплине является:

– опрос, организуемый преподавателем в форме специальной беседы с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и является способом определения объема знаний обучающегося по конкретному разделу, теме, проблеме и.д.

– сообщение как результат самостоятельной работы студента на основе обсуждаемой научной темы.

Полученные баллы за ответы суммируются и с учётом результатов текущего контроля работы студента выводится итоговая оценка по 100-балльной шкале. «Зачтено» выставляется при получении общей суммы в **60 баллов**.

Оценка за работу студента в семестре по 100-балльной шкале формируется как сумма баллов.

Полученная оценка по 100-балльной шкале определяет оценку по государственной шкале и шкале ECTS:

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка по шкале ECTS	Оценка по государственной шкале
90-100	A	Отлично
80-89	B	Хорошо
75-79	C	
70-74	D	Удовлетворительно
60-69	E	
35-59	FX	Неудовлетворительно
0-34	F*	

\* – с обязательным повторным изучением дисциплины.

### **Критерии оценивания контрольных работ студентов-заочников**

*Контрольная работа (модуль 1) – 10 заданий*

*Задание 1* – анализ текста по специальности.

*Задания 2-10* – лексико-грамматические упражнения.

Каждое упражнение оценивается в 5 баллов. Цена ошибки в зависимости от количества проверяемых лексико-грамматических единиц составляет от 0,5б до 2 б.

Общая сумма баллов – 50 б.

*Контрольная работа (модуль 2) содержит 10 вариантов по 8 заданий в каждом.*

*Задания 1-6* – лексико-грамматические упражнения.

*Задание 7* – составление письменного текста устного публичного выступления.

*Задание 8* – составление аннотации или реферата.

Задания 1-6 оцениваются по 5б. каждое.

задания 7и 8 по 10б.

Общая сумма баллов – 50б.

### **Принципы и система оценивания контрольных работ:**

1) лингвистический анализ научного текста по специальности должен содержать не менее 10 позиций с соответствующими комментариями. Непрогнозируемые орфографические, лексические, грамматические и пунктуационные ошибки оцениваются в 0,1б.;

2) лексико-грамматические упражнения - 5 баллов за каждое задание.

3) составление письменного текста устного публичного выступления, реферата, аннотации. Во время проверки данных заданий необходимо учитывать следующие аспекты:

- умение правильно определить структуру анализируемого текста, статьи и правильно написать аннотацию или реферат с точки зрения классической композиции научного или публицистического текста – 1б.;
- умение проанализировать изучаемый текст, выделив при этом проблематику, тему, идею, главные вопросы, иллюстративную информацию – 1,5 б.;
- умение выразить мысли автора анализируемых материалов в обобщенном виде – 1,5б.;
- умение правильно, уместно и целесообразно использовать соответствующие языковые клише, конструкции, средства связи для данного вида вторичных текстов – 1б.

Лексические, орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки при составлении реферата, устного публичного выступления, аннотации могут оцениваться по 0,1б.

#### **4.4 Пример текущего опроса на практических (семинарских) занятиях**

##### **Смысловой модуль 1 «Практическая стилистика»**

1. Подготовьте устное сообщение на тему: «Общая характеристика понятия «язык» и «речь»: определение, функции, особенности».

2. Подготовьте устное сообщение на тему: « Общие понятия и категории стилистики».

3. Подготовьте устное сообщение на тему: «Понятие языковой нормы».

4. Подготовьте устное сообщение на тему: «Лексические нормы русского литературного языка».

5. Подготовьте устное сообщение на тему: «Морфологические нормы русского литературного языка».

6. Подготовьте устное сообщение на тему: «Синтаксические нормы русского литературного языка».

7. Подготовьте устное сообщение на тему: «Общая характеристика научного стиля (определение понятия, функции, особенности, сфера

применения)».

8. Подготовьте устное сообщение на тему: «Термины и терминосистемы. Научная терминология».

## **Смысловой модуль 2 «Культура профессионального общения»**

1. Подготовьте устное сообщение на тему: «Общая характеристика научного текста».

2. Подготовьте устное сообщение на тему: «Компрессия научного текста. Аннотация. Реферат».

3. Подготовьте устное сообщение на тему: «Речь и общение. Виды общения».

4. Подготовьте устное сообщение на тему: «Реферирование. Виды рефератов: индикативный реферат, информативный реферат, реферат-обзор».

5. Подготовьте устное сообщение на тему: «Речевая культура личности».

6. Подготовьте устное сообщение на тему: «Публицистический стиль. Сфера функционирования и языковые особенности».

7. Подготовьте устное сообщение на тему: «Устное публичное выступление. Общие принципы построения выступления».

8. Подготовьте устное сообщение на тему: «Этикет в сфере научно-профессиональной коммуникации».

### **4.5 Курсовое проектирование**

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

## **4.4 Пример текущего опроса на практических (семинарских) занятиях**

### **Смысловой модуль 1 «Практическая стилистика»**

1. Подготовьте устное сообщение на тему: «Общая характеристика понятия «язык» и «речь»: определение, функции, особенности».

2. Подготовьте устное сообщение на тему: « Общие понятия и категории стилистики».

3. Подготовьте устное сообщение на тему: «Понятие языковой нормы».

4. Подготовьте устное сообщение на тему: «Лексические нормы русского литературного языка».

5. Подготовьте устное сообщение на тему: «Морфологические нормы русского литературного языка».

6. Подготовьте устное сообщение на тему: «Синтаксические нормы русского литературного языка».

7. Подготовьте устное сообщение на тему: «Общая характеристика научного стиля (определение понятия, функции, особенности, сфера

применения)».

8. Подготовьте устное сообщение на тему: «Термины и терминосистемы. Научная терминология».

## **Смысловой модуль 2 «Культура профессионального общения»**

1. Подготовьте устное сообщение на тему: «Общая характеристика научного текста».

2. Подготовьте устное сообщение на тему: «Компрессия научного текста. Аннотация. Реферат».

3. Подготовьте устное сообщение на тему: «Речь и общение. Виды общения».

4. Подготовьте устное сообщение на тему: «Реферирование. Виды рефератов: индикативный реферат, информативный реферат, реферат-обзор».

5. Подготовьте устное сообщение на тему: «Речевая культура личности».

6. Подготовьте устное сообщение на тему: «Публицистический стиль. Сфера функционирования и языковые особенности».

7. Подготовьте устное сообщение на тему: «Устное публичное выступление. Общие принципы построения выступления».

8. Подготовьте устное сообщение на тему: «Этикет в сфере научно-профессиональной коммуникации».

### **4.5 Курсовое проектирование**

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

## **5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **I Основная литература**

1. Бабаева, Т. Б. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Т. Б. Бабаева. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2020. — 132 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108085.html> .—Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108085>
2. Вранчан, Е. В. Русский язык и культура речи : практикум / Е. В. Вранчан. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-7014-0974-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106164.html>
3. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70278.html> .—



Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/70278>

4. Чечет, Р. Г. Культура речи : учебное пособие / Р. Г. Чечет. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 244 с. — ISBN 978-985-503-972-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94314.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## II Дополнительная литература

5. Шацкая, М. Ф. Русский язык и культура делового общения : учебно-методическое пособие / М. Ф. Шацкая. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-9935-0407-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88767.htm>

6. Составление и оформление деловых документов : учебное пособие / составители Е. И. Башмакова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 145 с. — ISBN 978-5-4497-0845-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103345.html>

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Учебно-методические издания, разработанные в ДонНТУ:

7. Онацкая Н. Г. Русский язык и культура речи. Модуль 1: Практическая стилистика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов всех форм обучения / Н. Г. Онацкая, С. В. Салехова, Л. Н. Шевченко ; ГОУВПО "ДОННТУ". - 2 Мб. - Донецк : ГОУВПО "ДОННТУ", 2021. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader <http://ec.donntu.org/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe?Mode=L&T0=18467&D1=IDX700a&T1=%D0%9E%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%9D.%20%D0%93.&D8=0&D9=0&T5=5&S0=IDX200a>

8. Лазарева, Л.К. Русский язык и культура речи. Модуль 2: Культура профессионального общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех специальностей заочной формы обучения / Л. К. Лазарева, Т. А. Мачай ; Л.К. Лазарева, Т.А. Мачай ; ГОУВПО "ДОННТУ". - 2 Мб. -

Донецк : ГОУВПО "ДОННТУ", 2019. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader. <http://ed.donntu.org/books/19/cd8964.pdf>.

9. Юрьева, Е.В. Морфология научного стиля речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся образовательных учреждений высшего профессионального образования / Е. В. Юрьева ; Е.В. Юрьева ; ГОУВПО "ДОННТУ". - 1 Мб. - Донецк : ГОУВПО "ДОННТУ", 2019. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader. <http://ed.donntu.org/books/19/cd8899.pdf>

### **Электронно-информационные ресурсы**

ЭБС ДОННТУ – <http://donntu.ru/library>

ЭБС IPR SMART - <http://iprbookshop.ru>

## **7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. **Учебная аудитория № 3.501**, учебный корпус №3 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (мультимедийное оборудование: ноутбук (ОС - Windows XP Professional x64 (академическая подписка DreamSparkPremium), LibreOffice 3.3.0.4 (бесплатная версия), мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, парты, демонстрационные стенды и плакаты).

2. **Помещения для самостоятельной работы** с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 2,3 (Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННТУ) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. ОС- MicrosoftWindows 7, OpenOffice 2.0.3 – общественная лицензия MPL 2.0, GrubloaderforALTLinux – лицензия GNULGPLv3, MozillaFirefox – лицензия MPL2.0, Moodle (ModularObject-OrientedDynamicLearningEnvironment) – лицензия GNUGPL).



