

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

А.А. Каракозов

(подпись)

« 31 » марта 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.05 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Специальность: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность(профиль):: Электрические станции

Программа: бакалавриат

Форма обучения: Очная и заочная

Формы обучения:	Очная	Заочная
Семестры	7	7
Общая трудоемкость в з. е. / часах	2 / 72	2 / 72
Контактная работа (час.), в том числе:	36	10
лекции (час.)	17	2
практические (семинарские) занятия (час.)	17	-
лабораторные работы (час.)	-	2
Самостоятельная работа (час.), в том числе	36	62
Курсовой проект / работа (семестр)	-	-
Контроль (экзамен, зачет / час.)	зачёт	зачет

Донецк, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Этика и эстетика» составлена в соответствии с учебным планом по направлению подготовки (специальности) 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника (направленность (профиль) – «Электрические станции») для 2023 года приёма по очной и заочной формам обучения.

Составитель:

ст. преподаватель кафедры «Философия» _____ В.К. Трофимюк
(подпись)

Рабочая программа **рассмотрена и принята** на заседании кафедры «Философия».

Протокол от 7 марта 2023 года № 7

Заведующий кафедрой

(подпись)

Рагозина Т. Э.
(Ф.И.О.)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой «Электрические станции».

Протокол от 14 марта 2023 года № 7

Заведующий кафедрой

(подпись)

Ткаченко С.Н.
(Ф.И.О.)

Рабочая программа **одобрена учебно-методической комиссией** ГОУВПО «ДОННТУ» по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Протокол от «23» марта 2023 года № 3

Председатель

(подпись)

Ткаченко С.Н.
(Ф.И.О.)

Рабочая программа **продлена** для 20__ года приёма на заседании кафедры «Философия».

Протокол от «____» _____ 20__ года № _____

Заведующий кафедрой

(подпись)

(Ф.И.О.)

Согласовано с выпускающей кафедрой «Электрические станции»

Протокол от «____» _____ 20__ года № _____

Заведующий кафедрой

(подпись)

(Ф.И.О.)

1. ОБЪЕКТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина рассматривает формы этического и эстетического сознания, включающие вопросы понимания природы и сущности морали и нравственности; трактовки категорий добра и зла, достоинства и чести, справедливости и свободы, долга и ответственности, счастья, любви, дружбы и смысла жизни; понимания природы и многообразия эстетического, чувственного освоения мира в процессе деятельности человека, осмысления основных категорий эстетики.

Целью дисциплины является: формирование мировоззренческой, морально-этической и эстетической культуры студента, позволяющей научно осмысливать сущность исторических, цивилизационных и культурных явлений в обществе, анализировать их отражение в искусстве в ракурсе ценностно-императивного отношения человека к миру, этического и эстетического сознания.

В результате освоения дисциплины студент должен

- *знать* содержание этической и эстетической проблематики морали, нравственности, художественной образности, идеала; генезис и сущность морального сознания, специфику и сущность эстетического сознания, содержание основных категорий этики и эстетики;

- *уметь* последовательно и содержательно обосновывать личностную нравственную позицию, формулировать взвешенные морально-этические и эстетические суждения, видеть духовные потребности людей, учитывать разнообразие существующих подходов к ним; разбираться в вопросах нравственного и эстетического общения, их значимости и ценности в реальной жизнедеятельности, проблемных вопросах этики семейных отношений, профессиональной этики инженера и руководителя, эстетического отношения к действительности;

- *владеть:* навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде; навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и делового общения; профессиональным мастерством и широким кругозором; навыками критической рефлексии и самооценки.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин (модулей) учебного плана.

Базируется на знаниях, умениях и навыках, которые студент приобрел при освоении дисциплин гуманитарно-социального цикла: истории, культурологии, философии, политологии, психологии, социологии.

Знания и умения, приобретенные при освоении данной дисциплины, реализуются студентом при прохождении учебной или производственной практики, прохождении государственной итоговой аттестации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение учебных часов по темам дисциплины и видам занятий

Наименование тем (содержательных модулей)	Количество часов				
	Всего	В том числе			
		Лекции и	Прак т. (Семин.)	Лаб ор.	СР
Тема 1. Этика как философская наука	9/12	2/2	2/2	0	5/8
Тема 2. История этических учений	9/8	2/0	2/0	0	5/8
Тема 3. Моральное сознание и категории этики	8/8	2/0	2/0	0	4/8
Тема 4. Нравственный идеал и смысл жизни человека	8/8	2/0	2/0	0	4/8
Тема 5. Эстетика как философская наука	8/8	2/0	2/0	0	4/8
Тема 6. История эстетических учений	8/6	2/0	2/0	0	4/6
Тема 7. Эстетическое сознание. Основные эстетические категории	11/6	3/0	3/0	0	5/6
Тема 8. Искусство как эстетический феномен культуры	9/10	2/0	2/0	0	5/10
Контактная работа (дополнительная)	2/6				
Курсовая работа (проект)	0				0
Итого по видам работ	72/72	17/2	17/2	0	36/62
Контроль	0				
ИТОГО:	72				

Формирование компетенций в результате освоения тем дисциплины

Компетенции	Темы дисциплины, нацеленные на выработку компетенции
УК-3	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
УК-5	Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;

3.2. Лекции

Тема 1. Этика как философская наука

Содержание темы 1:

Основное содержание и смысл терминов: «нравы», «нравственность», «мораль», «этнос». Обыденное понимание морали. Проблема происхождения морали. Социальная сущность морали. Мораль как родовая характеристика процесса жизнедеятельности людей. Нравственность как сфера личной свободной активности. Понятие морального закона. Этика как наука о морали и компонент духовной культуры. Предмет этики и специфика этического знания.

Литература к теме 1: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Тема 2. История этических учений

Содержание темы 2:

Проблематика моральной философии Древнего мира. История этических учений древнего мира, средневековья, Ренессанса, Нового времени, немецкой классической философии, XIX в.

Основные этические идеи в философской мысли XX века. Идеи и достижения этической мысли в отечественной философии XIX-XX вв.

Литература к теме 2: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Тема 3. Моральное сознание и категории этики

Содержание темы 3:

Понятие морального сознания как одной из форм общественного сознания. Его специфика и структура. Моральное сознание и взаимосвязь форм общественного сознания. Мораль и политика. Проблема взаимосвязи моральной и эстетической форм сознания. Мораль и право. Мораль и религиозное сознание. Мораль и научное творчество. Моральные чувства, их многообразие и роль в становлении личности. Моральные нормы и принципы как объективные требования общества. Моральное самосознание как высшая ступень развития морального сознания (моральное качество) индивида. Его функции. Основные этические категории.

Литература к теме 3: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Тема 4. Нравственный идеал и смысл жизни человека

Содержание темы 4:

Понятие нравственного идеала: его природа, соотношение с действительностью (И. Кант, И.В.Ф Гегель, К. Маркс, В. Ленин, Вл. Соловьёв). Проблема реализации нравственного идеала. Нравственный идеал и ценности. Типологии нравственной личности. Понятие нравственного конфликта, его виды. Проблема смысла жизни в этико-философском контексте. Категории «жизнь», «смерть», «бессмертие» в контексте этической теории и культурной практики.

Литература к теме 4: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Тема 5. Эстетика как наука

Содержание темы 5:

Эстетика в системе философских наук. Предмет и задачи эстетики. Современный контекст понимания эстетики. Место эстетики в системе социогуманитарного знания. Эстетика и искусствоведение. Эстетика и литературная критика. Эстетика и культурология. Эстетика и дизайн. Эстетика и технические науки. Соотношение понятий «эстетическое» и «художественное». Задачи и основные функции эстетики в современной высшей школе.

Литература к теме 5: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Тема 6. История эстетических учений

Содержание темы 6:

Понятие имплицитной и эксплицитной эстетики. Античная эстетика. Основные черты эстетики Средневековья. Эстетический канон Древней Руси. Теория образа в русском средневековом искусстве. Эстетическая практика русского Возрождения (Феофан Грек, Андрей Рублёв). Эстетика Северного и Южного Возрождения. Эстетические принципы классицизма. Эстетическая теория и практика эпохи Просвещения. Романтизм. Эстетика славянофилов и западников. Революционно-демократическая эстетика (В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, А.И. Герцен). Эстетические идеи русских религиозных философов (Вл. Соловьёв, о. Павел Флоренский, кн. Е.Н. Трубецкой, И.А. Ильин). Влияние идей фрейдизма на художественную практику XX ст. Эстетический опыт экзистенциализма.

Литература к теме 6: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Тема 7. Эстетическое сознание и основные категории эстетики

Содержание темы 7:

Структура эстетического сознания. Эстетическая потребность. Эстетическое чувство. Природа эстетического чувства. Общее понимание эстетического и художественного вкуса. Эстетический идеал: структура и ценность. Общие категории эстетики: «прекрасное» в действительности, в природе, в искусстве, обществе и человеке. Многообразие форм проявления прекрасного. «Трагическое» как категория эстетики и художественной практики. Аристотель о сущности трагического. Связь «трагического» и «катарсиса». Романтики о трагедии и трагическом. Связь трагического с возвышенным и прекрасным. Трагическое в искусстве и действительности. «Комическое». Комическое в искусстве.

Литература к теме 7: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Тема 8. Искусство как эстетический феномен

Содержание темы 8:

Понятие искусства, его предмет. Искусство в античном мире, христианской культуре, в Новое время. Творческий характер искусства. Искусство в развитии человека. Художественное и научное познание мира. Классическая концепция искусства. Понятие художественного образа и его природа. Эстетическое восприятие произведений искусства. Основные течения авангардного искусства: экспрессионизм, кубизм, абстракционизм, конструктивизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм. Модернизм как этап в художественной практике и искусстве XX века. Дихотомия «массовой» и «элитарной» культуры. Виды искусства, их классификация.

Литература к теме 8: [\[1, 2, 3, 4\]](#)

3.3. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Тема занятия	Объем, час. очн/заоч	Литература
1	Тема 1. Этика как философская наука	2/2	1, 2, 3, 4
2	Тема 2. История этических учений	3/0	1, 2, 3, 4
3	Тема 3. Моральное сознание и категории этики	2/0	1, 2, 3, 4
4	Тема 4. Нравственный идеал и смысл жизни человека	2/0	1, 2, 3, 4
5	Тема 5. Эстетика как философская наука	2/0	1, 2, 3, 4
6	Тема 6. История эстетических учений	2/0	1, 2, 3, 4
7	Тема 7. Эстетическое сознание. Основные эстетические категории	2/0	1, 2, 3, 4
8	Тема 8. Искусство как эстетический феномен культуры	2/0	1, 2, 3, 4
Итого:		17/2	

3.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

3.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Виды самостоятельной работы студента	Объем, час.
1	Изучение лекционного материала	16/30
2	Подготовка к практическим занятиям	20/23
3	Подготовка к лабораторным работам	0
4	Выполнение курсового проекта	0
5	Выполнение курсовой работы	0
6	Выполнение индивидуального задания	0/9
Итого:		36/62

3.6. Курсовой проект (работа), индивидуальное задание

Курсовой проект (работа) по дисциплине учебным планом не предусмотрен.

Темы для индивидуальных заданий

1. Структура этического знания.
2. Происхождение и сущность морали.
3. Свойства и функции морали.
4. Этические системы Древней Индии.
5. Этические учения Древнего Китая.
7. Общая характеристика этики Античности.
8. Отличительные черты этики эвдемонизма.
9. Специфика этики гедонизма.
10. Основные черты этики иудаизма.
11. Этика Иисуса Христа и раннего христианства.
12. Христианская этика Средневековья.
13. Особенности протестантской веры и морали.
14. Этика ислама.
15. Соотношение нравственного и религиозного опыта.
16. Этические взгляды гуманистов эпохи Возрождения.
17. Общая характеристика этики Нового Времени.
18. Особенности этики И. Канта.
19. Общая характеристика этики Новейшего Времени.
20. Этика сострадания А. Шопенгауэра.
21. Этика Ф. Ницше.
22. Этика фрейдизма.
23. Этика экзистенциализма.
24. Особенности развития русской этической мысли.
25. Этические взгляды русских философов конца 19 - начала 20 века.
26. Добро и зло. Противоречия в понимании добра и зла.
27. Основные концепции смысла жизни.
28. Понятие и нравственный смысл любви.
29. Совесть и стыд. Специфика понимания этих этических категорий в русской философии и культуре.
30. Проблема свободы и ответственности в этике.
31. Проблема эгоизма в этике. Теории разумного эгоизма.
32. Понятие справедливости. Общее и особенное в понимании справедливости в морали и праве.
33. Мораль и право: особенности взаимодействия и развития.
34. Сущность и структура политической этики.

35. Основные черты профессиональной этики.
36. Этика и культура общения.
37. Общие принципы и правила этикета.
38. Что такое этикет и чем он отличается от этики?
39. Как стоики понимали счастье?
40. В чем заключается уникальность человека?
41. Какое главное открытие Канта в этике?
42. Какую главную ценность постулирует Кант?
43. Что такое гипотетический императив?
44. Что такое категорический императив?
45. Откуда в душе человека моральный закон?
46. Из чего выводится идея Бога и идея бессмертия души?
47. Как понимает Шопенгауэр вещь в себе?
48. Как Шопенгауэр понимает страдание?
49. В чем заключается сущность человека?
50. Каковы антиморальные импульсы?
51. Чем отличается злой человек от эгоистичного?
53. Предмет и задачи эстетики. Основные этапы развития эстетики.
54. Место эстетики в системе гуманитарных наук и ее взаимосвязь с другими науками.
55. Основные эстетические категории и их специфика. Эстетическое.
56. Прекрасное, безобразное.
57. Возвышенное, героическое, низменное.
58. Трагическое, комическое.
59. Искусство как специфическая форма отражения действительности.
60. Виды искусства и их специфика.
61. Пространственные виды искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство.
62. Временные виды искусства. Музыка и литература.
63. Пространственно-временные виды искусства. Хореография. Театр. Фотография. Кино. Цирк. Телевидение.
64. О роли профессионального и самодеятельного искусства в эстетическом воспитании молодежи.
65. Проявление эстетической деятельности в сфере сельскохозяйственного производства.
66. Эстетика труда и быта. Эстетика культуры поведения.
67. Творческий процесс и его особенности. Художественная одаренность и вопросы художественного мастерства.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющая компетенции – полнота знаний

- нулевой уровень: неверные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований;
- минимальный уровень: даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок;
- пороговый уровень: даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок;
- средний уровень: Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- продвинутый уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок;
- высокий уровень: даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей.

Составляющая компетенции – умения

- нулевой уровень: полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще;
- минимальный уровень: слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- пороговый уровень: достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- средний уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- продвинутый уровень: в целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую литературу;
- высокий уровень: Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую литературу, передовой зарубежный опыт.

Составляющая компетенции – владение навыками

- нулевой уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;
- минимальный уровень: не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий;
- пороговый уровень: владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно;
- средний уровень: владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству;
- продвинутый уровень: владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия;
- высокий уровень: владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия.

Обобщенная оценка сформированности компетенций

- нулевой уровень: компетенции не сформированы;
- минимальный уровень: значительное количество компетенций не сформировано;
- пороговый уровень: все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне;
- средний уровень: все компетенции сформированы на среднем уровне;
- продвинутый уровень: все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне;
- высокий уровень: все компетенции сформированы на высоком уровне.

4.2 Вопросы к экзамену и пример экзаменационного билета

Учебным планом экзамен не запланирован

4.3 Критерии оценивания

Оценка зачета по 100-балльной шкале формируется как сумма баллов, набранных за работу на семинарах. За каждый семинар можно получить до 13 баллов.

При этом:

- «11-13 баллов» - соответствует национальной оценке «отлично»;
- «8-10 баллов» – соответствует национальной оценке «хорошо»;
- «4-7 баллов» – соответствует национальной оценке «удовлетворительно»;
- «0-3 баллов» – соответствует национальной оценке «неудовлетворительно».

При этом:

Сумма баллов по всем видам учебной деятельности при изучении дисциплины во время семестра	Оценка ECTS	Оценка по национальной шкале
		Для зачета
90-100	A	Зачтено
80-89	B	
75-79	C	
70-74	D	
60-69	E	
35-59	FX	Не зачтено
0-34	F	

Перевод оценки из 100-балльной шкалы в государственную и ECTS осуществляется в соответствии со шкалой, приведенной в «Положении об организации учебного процесса в Донецком национальном техническом университете», утверждённом приказом ДонНТУ № 337-14 от 02.05.2018 г.

Оценка зачета по заочному отделению формируется как сумма баллов, набранных при защите индивидуального задания.

4.4. Пример текущего опроса на семинарских занятиях

Тема 1. Этика как философская дисциплина. Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение, свойства и функции морали.
2. Предмет этики и её структура. Специфика этического знания.
3. Основные функции и задачи этики в современном социуме

4.5. Курсовое проектирование

Учебным планом курсовое проектирование не запланировано

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

I. Основная литература:

1. Дружинин, В.И. Эстетика [Электронный ресурс] : учебн. пособие / В. И. Дружинин, Л. В. Савина ; Тульск. дух. семинария. - Электрон. дан. - Тула : Тульск. дух. семинария, 2019. – Режим доступа: <http://ed.donntu.ru/books/20/cd9798.pdf>. - Загл. с экрана.
2. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : конспект лекций : для студентов направления подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело» / ФГАОУ ВО "Сиб. федеральный ун-т", Торгово-эконом. ин-т ; сост. И. В. Изосимова. - Электрон. дан. - Красноярск : [б.и.], 2017. – Режим доступа: <http://ed.donntu.ru/books/20/cd9799.pdf> - Загл. с экрана.

II. Дополнительная литература:

3. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие к практическим работам для студентов, обучающихся по

направлению подготовки 43.03.03 - "Гостиничное дело" / ФГБОУ ВО "Сев.-Кавказ. горн.-металлург. ин-т (Гос. технол. ун-т), Каф. технологии продуктов общественного питания ; сост. И.В. Кочиева. – Электрон. дан. - Владикавказ : ФГБОУ ВО "СКГМИ (ГТУ)", 2019. – Режим доступа: <http://ed.donntu.ru/books/20/cd9800.djvu> - Загл. с экрана.

4. Лукина, Л. В. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : учебно-метод. пособие для студентов / Л. В. Лукина, А. Г. Лисов ; М-во сельского хоз-ва и продовольствия Респ. Беларусь, Витебск. гос. акад. ветеринарной медицины. - Электрон. дан. - Витебск : ВГАВМ, 2018. – Режим доступа: <http://ed.donntu.ru/books/20/cd9797.pdf> Загл. с экрана.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методические издания, разработанные в ДонНТУ:

5. Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине "Этика и эстетика" [Электронный ресурс] : (для всех направлений подготовки программ бакалавриата и специалитета очной и заочной форм обучения) / ГОУВПО "ДОННТУ", Каф. философии ; сост. Г.Э. Даниленко. - 337 Кб. - Донецк : ГОУВПО "ДОННТУ", 2020. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader. – Режим доступа: <http://ed.donntu.ru/books/20/m5506.pdf> - Загл. с экрана.
6. Методические указания к семинарским занятиям по дисциплине "Этика и эстетика" [Электронный ресурс] : (для всех направлений подготовки программ бакалавриата и специалитета очной и заочной форм обучения) / ГОУВПО "ДОННТУ", Каф. философии ; сост. Г.Э. Даниленко. - 296 Кб. - Донецк : ГОУВПО "ДОННТУ", 2020. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader. – Режим доступа: <http://ed.donntu.ru/books/20/m5507.pdf> - Загл. с экрана.
7. Методические указания к выполнению контрольных работ по дисциплине "Этика и эстетика" [Электронный ресурс] : (для всех направлений подготовки программ бакалавриата и специалитета заочной формы обучения) / ГОУВПО "ДОННТУ", Каф. философии ; сост. Г.Э. Даниленко. - 354 Кб. - Донецк : ГОУВПО "ДОННТУ", 2020. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader. – Режим доступа: <http://ed.donntu.ru/books/20/m5508.pdf> - Загл. с экрана.

Электронно-информационные ресурсы

ЭБС ДОННТУ – <http://donntu.ru/library>

ЭБС IPR SMART – <http://www.iprbookshop.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционные занятия:

- Учебная аудитория № 3.245 учебный корпус 3 для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (мультимедийное оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические, демонстрационные плакаты, экран; демонстрационные стенды и плакаты, Windows 8.1 Professionalx86/64 (академическая подпискаDreamSparkPremium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNULGPLv3+ и MPL2.0)).

2. Семинарские занятия:

- Учебная аудитория № 3.241 учебный корпус 3 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (мультимедийное оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические, демонстрационные плакаты, экран; демонстрационные стенды и плакаты, Windows 8.1 Professionalx86/64 (академическая подписка

DreamSparkPremium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNULGPLv3+ и MPL2.0)).

- Учебная аудитория № 3.244 учебный корпус 3 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (мультимедийное оборудование:

ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические, демонстрационные плакаты, экран; демонстрационные стенды и плакаты, Windows 8.1 Professionalx86/64 (академическая подписка

DreamSparkPremium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNULGPLv3+ и MPL2.0)).

- Методический кабинет №3.239 учебный корпус 3 для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

(ЭИОС ДОННТУ) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК

(терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17. MS Windows SvrStd 2008 Russian OLPNL AE (лицензия Microsoft №44446087), специализированная мебель: демонстрационные стенды и плакаты, столы аудиторные, стулья.