



ПРОФСОЮЗНАЯ

№ 1 (104), январь 2016 г.



ЖИЗНЬ

НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ!

ГОРДОСТЬ И СЛАВА ДонНТУ

СОЗВЕЗДИЕ ИМЕН ДонНТУ

Галерея портретов выдающихся ученых на стенах первого этажа главного корпуса ДонНТУ имеет одно замечательное свойство, на которое обращает внимание почти каждый. Глаза большинства портретов смотрят на проходящего посетителя. И если первокурсник, с холодком в спине ощущая этот вопрос типа «а ты как здесь оказался?», то для преподавателя со стажем он скорее звучит так: «а что ты сделал для ДонНТУ?». Пусть кто-то нарекает, что в последние годы темпы роста этой почетной галереи стали до неприличного высоки, а качество портретов снизилось до распечатки фото на цветном принтере. Кто возьмет на себя роль арбитра, оценивающего достоинство человека места в этой галерее или нет? Безошибочно это сможет сделать только время. И наша память.



В следующем году исполнится 90 лет со дня его рождения. Он прожил большую, сложную и активную жизнь и вся его сознательная деятельность связана со знакомой каждому из нас классической цепочкой названий: ДИИ-ДПИ-ДГТУ-ДонНТУ. Профессор **Константин Федорович Сапицкий** еще при жизни получил то, чем

может гордиться далеко не каждый его коллега по высшей школе. Доктор технических наук, академик АГН, заслуженный деятель науки, автор десятков учебников, изобретений и сотен научных трудов, лауреат и кавалер разных наград, он больше всего гордился мелкой деталью, которую считал одним из самых значительных своих достижений. До сих пор в технической библиотеке любого горного вуза быш. СССР на просьбу какого-нибудь третьекурсника-горняка «мне, пожалуйста, дайте задачник Сапицкого», библиотекарь не отсылает студента к каталогам с требованием выписать шифры и коды, а просто привычным движением вручает ему зеленую книжку. Учебник и его автор в сознании студента стали неотделимы друг от друга, а, значит, работа была сделана не напрасно. Горная наука вещь достаточно консервативная и прикладная, не зря ее до сих пор именуют в энциклопедиях горным искусством. Ей, к сожалению, не свойственно лавинообразное, революционное развитие, как, например, авиации, физике или айти-технологиям. Идут десятилетия, а в центре проблем, как и прежде, остаются природа и человек, стремящийся в труднейших условиях отнять у природы так нужный ему «хлеб промышленности». И пусть проблема, решению которой ученый, тогда еще просто аспирант кафедры РПМ, посвятил несколько лет жизни и свою кандидатскую, занимает полстранички в сегодняшнем курсовом по процессам подземных горных работ и требует для оптимизации двух кликов мышкой. Таковой проблема эта стала благодаря первопроходцам, а К.Ф. Сапицкий был именно таким человеком.

В далеком 1945 году прошлого века юным студентом переступил порог нашего вуза и навсегда связал с ним всю свою жизнь. Прошел весь путь от ассистента до профессора, был деканом горного факультета, возглавлял Торезский филиал ДПИ. Почти тридцать лет руководил одной из ведущих кафедр нашего вуза – кафедрой Разработки месторождений полезных ископаемых. Полностью состоялся как ученый-создал свою научную школу. Давно понял, что не так богаты мы, чтобы пренебрегать тем, что в изобилии досталось нам от скупой матушки-природы-весьма тонкими угольными пластами. Разрабатывать их было всегда архисложно и все предыдущие поколения горняков откладывали их разработку на потом, пока не замаячил на горизонте тупик – других-то почти не осталось. В восьмидесятые профессором К.Ф. Сапицким была выдвинута концепция безлюдной выемки сверхтонких пластов, без присутствия людей непосредственно в забое. Проблема была не только поставлена, но и успешно решена. Школу возглавил и развил один из самых блестящих его учеников, проф. Ю.В. Бондаренко, чей портрет по праву присутствует в вышеупомянутой галерее славных ученых ДонНТУ.

В конце семидесятых годов прошлого века, когда слова «менеджер» и «компьютер» считались еще словами сугубо иностранными и к нам отношения не имеющими, проф. К.Ф. Сапицкий сформулировал концепцию подготовки студентов-горняков нового уровня, управленцев, как принято тогда было их называть. Несмотря на противодействие многих скептиков, специализация управления горным производством существует и

поныне, отличаясь от классических горняков более высоким уровнем адаптивности к невеселым реалиям сегодняшнего дня.

В 1970 году по инициативе профессора К.Ф. Сапицкого был заключен один из первых в ДПИ договоров о международном сотрудничестве с известнейшим горным вузом Польши Силезским Техническим Университетом – Политехникой Шлэнской, затем последовали договоры с Высокой Школой Баньской (Чехия) и Фрайбергской Бергакадемии (Германия). До глобализации с ее болонским процессом было еще далеко, а в вузе нашем появились первые студенты из Польши, целый ряд молодых ученых факультета поехал учиться в аспирантуру в Польшу и Чехию, на кафедре РПМ появились польские аспиранты. Совместные исследования и монографии, издаваемые на двух языках и в двух странах сразу, участие в международных конференциях и заграничные научные стажировки, все это быстро стало достаточно привычным для сотрудников факультета и вуза. Между тем международное сотрудничество кафедры расширяло свои границы, захватывая Чехию и Вьетнам, Корею, Бенин, Нигерию, Афганистан и Алжир. И среди всего этого Шеф (так уважительно звали К.Ф. Сапицкого его сотрудники) собирал и обрабатывал материалы для будущей книги «Угольные месторождения зарубежных стран».

Писать он любил и умел. Но специфика написания монографий и учебников в определенной мере сковывала его, заставляя держаться в четких рамках научного труда.

Продолжение на 2 стр.

ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ ИНФОРМИРУЕТ

23 декабря 2015 года состоялось заседание профсоюзного комитета работников с плановыми вопросами повестки дня:

- о реализации мероприятий по выполнению критических замечаний, высказанных членами профсоюза в ходе отчетно-выборной кампании 2014 года (докладчик – председатель профсоюзного комитета А.И. Панасенко);

- о выполнении Коллективного договора между администрацией и трудовым коллективом университета в 2015 году (докладчик – заместитель председателя профсоюзного комитета Д.В. Полковниченко).

В ходе заседания были рассмотрены вопросы проведения комплекса предновогодних и новогодних мероприятий, выделения материальной помощи членам профсоюза и др.

13 января 2016 года проведено заседание профсоюзного комитета работников с основными вопросами повестки дня:

- об утверждении календарного плана работы профсоюзного комитета работников в 2016 году (докладчик – председатель профсоюзного комитета А.И. Панасенко);

- об итогах проведения новогодних мероприятий (докладчики – председатель профсоюзного комитета А.И. Па-

насенко, руководитель секции по работе с детьми работников Л.В. Харьковская).

Рассмотрены также вопросы о введении в университете пропускной системы и процесса аттестации научно-педагогических кадров, разработки коллективного договора, избрания делегатов на профсоюзную конференцию университета, об оказании материальной помощи членам профсоюза и др.

27 января 2016 года проведено заседание профсоюзного комитета работников с плановыми вопросами повестки дня:

- отчет о выполнении профсоюзного бюджета на 2015 год. Принятие сметы

профсоюзного бюджета на 2016 год (докладчик – главный бухгалтер профсоюзного комитета Н.А. Кашаева);

- о состоянии охраны труда и техники безопасности на рабочих местах в профсоюзной организации отдела охраны (докладчик – председатель профсоюзного бюро А.Д. Спесивцев).

На заседании также были рассмотрены вопросы выплаты заработной платы работникам университета, увольнения работника за прогул, оказания материальной помощи членам профсоюза, текущей внутриорганизационной работы, представления материалов в профсоюзную газету и др.

ГОРДОСТЬ И СЛАВА ДОННТУ

Окончание.

Начало на 1 стр.

А вот в минуты отдыха он с огромным удовольствием предавался еще одному своему любимому делу, научному популяризаторству. В каталогах библиотек на фамилию К. Сапицкий вместе с массой научных книг можно обнаружить и обширный список научно-популярных и художественных его произведений. Классическое «Сказание о солнечном камне» я, например, до сих пор рекомендую первокурсникам ГФ в курсе Введение в специальность, как пример того, что просто, интересно и понятно можно рассказывать и об очень сложных вещах. Пьеса «Стаханов и другие», «Баллада о горячем камне», сборники рассказов, в том числе и юмористических (все, кто знал Шефа, отмечали его незаурядное чувство юмора)-список весьма обширен. И, особое место в художественном творчестве К.Ф.Сапицкого занимает книга почти автобиографическая «Я люблю тебя, жизнь». Размышление автора о жизни и науке, о будущем и прошлом, книга скорее философская, чем мемуарная.

Он прожил большую, сложную и активную жизнь (1927-2003), любил каждый прожитый день и прожил свою жизнь, как дай бог каждому.

Теперь, проходя мимо его портрета в первом корпусе, я почему-то читаю в его глазах вопрос: ну, а ты? И стараюсь не расслабляться...

Спасибо, что были с нами, Константин Федорович!

**Профессор кафедры
управления производством
Александр МАКЕЕВ,
лауреат Государственной
премии Украины.**

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ ДЛЯ РАБОТНИКОВ

Вам не своевременно выплачивают заработную плату?

Нарушают технику безопасности на рабочем месте?

Вам необходима бесплатная правовая защита трудовых, экономических и социальных прав и интересов?

Тогда вам следует обратиться в профсоюзную организацию.

Ведь профессиональный союз – это повседневная забота о членах профсоюза, их проблемах и нуждах. Главная задача профессионального союза – добиваться, чтобы у человека в современных экономических условиях было рабочее место, нормальные условия для работы, достойная заработная плата. Однако не все трудящиеся четко представляют себе задачи профессионального союза.

Профессиональный союз незаменим при:

- защите законных прав и интересов работников;

- участии в разрешении индивидуальных и коллективных трудовых споров, в т.ч. и в судебных органах, защищая трудовые права работников;

- обеспечении роста оплаты труда и гарантий ее выплаты;

- определении главных критериев жизненного уровня, прожиточного минимума, а также минимальных размеров заработной платы, пенсий, социальных выплат, политики ценообразования;

- разработке социальных программ, направленных на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека и социальную защиту в случае полной, частичной или временной потери трудоспособности, потери кормильца, безработицы, а также в старости и в других случаях, предусмотренных законодательством;

- улучшении условий труда, быта и отдыха, социального обеспечения членов профсоюза.

Таким образом, профессиональный союз – это реальная сила, способная защитить человека труда. Оставшись вне профессионального союза, наемный работник остается один на один со своими трудовыми социальными проблемами. Но если вы член профсоюза, то у вас есть гарантия на бесплатную правовую и юридическую помощь, представление интересов членов профсоюза в судебных органах по вопросам нарушения действующего законодательства, вы не можете быть уволены с работы по инициативе работодателя без согласия профсоюзного комитета. Профсоюзный комитет заключает от имени трудового коллектива и контролирует выполнение коллективного договора, обращается в соответствующие органы по вопросу привлечения к ответственности должностных лиц за невыполнение условий коллективного договора.

Профессиональный союз – это активная гражданская позиция наемных работников и их поддержка. Главный принцип работы профессионального союза: члену профсоюза – работу, зар-

Ректорат, профессорско-преподавательский состав и работники, профсоюзные комитеты работников и студентов, студенчество университета выражают глубокое соболезнование исполняющему обязанности ректора ДонНТУ А.Я. Аноприенко в связи с тяжелой утратой, уходом из жизни самого близкого и родного человека, Матери –
ВАЛЕНТИНЫ АНДРЕЕВНЫ.
Скорбим. Сопереживаем...

О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

29 декабря 2015 г. на официальном сайте Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики были опубликованы Приказ МОН ДНР №645 от 07.10.2015 г. «Об утверждении Типового положения о порядке проведении аттестации научно-педагогических работников» и само Типовое положение о порядке проведения аттестации научно-педагогических работников. (Электронный адрес: <http://mondnr.ru/?p=44737>).

Этими нормативными документами в ДНР предусмотрена обязательная аттестация научно-педагогических работников организаций высшего профессионального образования, а значит и нашего университета. Она должна осуществляться аттестационными комиссиями организации не реже одного раза в пять лет с целью определения соответствия квалификации научно-педагогических работников занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности.

Порядок проведения аттестации работников, занимающих должности научно-педагогических работников (к ним относятся профессорско-преподавательский состав и научные работники), определен указанным выше Положением. Это достаточно объёмный документ, который включает 6 разделов, 49 пунктов и 5 Приложений.

I раздел (пункты 1.1. - 1.15) называется «Общие положения» и содержит нормы, которые определяют понятие, цели, задачи, сроки, критерии аттестации, круг лиц, подлежащих и не подлежащих аттестации.

Так, аттестация призвана способствовать рациональному использованию образовательного и творческого потенциала работников; повышению их профессионального уровня; оптимизации подготовки, подбора и расстановки кадров; решению вопросов, связанных с определением преимущественного права на занятие должностей при сокращении численности или штата научно-педагогических работников, либо при изменениях условий оплаты труда научно-педагогических работников; усилению роли моральной и материальной заинтересованности работников в результатах своего труда; выявлению перспектив рационального использования способностей работника; стимулированию повышения его профессионального уровня; определению потребности в повыше-

нии квалификации, профессиональной подготовки работника. При её проведении должны объективно оцениваться: результаты научно-педагогической деятельности работников в их динамике; личный вклад в повышение качества образования по преподаваемым дисциплинам, в развитии науки, в решение научных проблем в соответствующей области знаний; участие в развитии методик обучения и воспитания обучающихся, освоении новых образовательных технологий; повышение профессионального уровня. Аттестации не подлежат: работники, проработавшие в занимаемой должности менее двух лет; беременные женщины; женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам; работники, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет (аттестация последней категории работников возможна не ранее, чем через два года после их выхода из отпуска).

Квалификационные требования и критерии оценки по должностям научно-педагогического состава в образовательной организации определяются дифференцированно для директоров институтов, деканов факультетов, заведующих кафедрами, профессоров, доцентов, старших преподавателей, преподавателей, ассистентов, научных работников на основе требований законодательства ДНР об образовании и норм трудового права, регулирующих особенности труда научно-педагогических работников; квалификационных требований научно-педагогических работников, утвержденных руководителем образовательной организации; содержания трудовых обязанностей, установленных для научно-педагогических работников Положениями об институте, факультете, кафедре и других структурных подразделений образовательной организации; Устава и иных локальных нормативных документов организации, определяющих требования для занятия отдельных должностей научно-педагогических работников.

В случае, если в деятельности работника обнаружены признаки недостаточной квалификации, зафиксированные в акте о невыполнении работы, докладной записке о допущенных ошибках или в другом документе, руководитель организации может назначить такому работнику внеочередную аттестацию, но не раньше чем через один год после прохождения последней

аттестации, назначения или выбора по конкурсу на должность.

II раздел Положения (пункты 2.1 - 2.11) регламентирует подготовку к проведению аттестации. Периодичность аттестационного процесса работников утверждается приказом руководителя организации в начале календарного года и письменно доводится до сведения работников, подлежащих аттестации, не позже чем за 30 календарных дней до дня проведения аттестации. В графике проведения аттестации указывается наименование подразделения, в котором работает аттестуемый работник, его фамилия, имя, отчество, должность, дата, время, место проведения аттестации и дата представления документов в аттестационную комиссию. Аттестация работников проводится по представлению структурного подразделения, в котором они работают на основной объективной и всесторонней мотивированной оценке его деятельности, исходя из квалификационных характеристик по занимаемой должности. Представление кафедры (факультета) о проведении аттестации подлежит обязательному согласованию с отделом кадров и не позже чем за 30 календарных дней до дня проведения аттестации должно быть передано в аттестационную комиссию. Аттестуемый должен быть ознакомлен с этим представлением секретарем аттестационной комиссии под роспись не позже чем за 30 календарных дней до дня проведения аттестации.

III раздел Положения (пункты 3.1 - 3.15) регулирует порядок создания и полномочия аттестационных комиссий. В частности, для проведения аттестации в организации формируется аттестационная комиссия (несколько аттестационных комиссий). Порядок её формирования и регламент деятельности определяются организацией. При этом состав аттестационной комиссии формируется с учетом необходимости исключения возможности конфликта интересов, который мог бы повлиять на принимаемые решения. Аттестационная комиссия состоит из председателя комиссии, заместителя председателя, секретаря и членов комиссии из числа заведующих кафедрами, других структурных подразделений, высококвалифицированных научных работников, а также представителей кадровой и юридической служб, занимающих должности не ниже руководителя отдела. В состав аттестационной комиссии в обя-

зательном порядке, по согласованию, включается представитель выборного органа первичной профсоюзной организации. Персональный состав аттестационных комиссий утверждается приказом ректора.

Заседание аттестационной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее списочного состава, представитель профсоюзной организации или другого представительского органа. Во время аттестации работник отчитывается перед комиссией о своей работе в присутствии своего непосредственного руководителя. Аттестационная комиссия принимает свое решение открытым или закрытым голосованием в отсутствие аттестуемого. Решение аттестационной комиссии считается правомочным, если в его принятии берет участие не менее 2/3 ее списочного состава, представитель профсоюзной организации и принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании.

Нормы IV раздела (пункты 4.1 - 4.13) определяют принимаемые комиссией решения (т.е. о соответствии или не соответствии занимаемой должности) и порядок их реализации, а V раздела (пункты 5.1 - 5.3) - порядок рассмотрения споров по вопросам аттестации научно-педагогических работников.

Согласно пункту 6.4 Положения в нашем университете, как и в любой другой образовательной организации высшего профессионального образования, разрабатывается Порядок аттестации научно-педагогических работников, которым конкретизируется количественный состав аттестационной комиссии, ее функции и полномочия, квалификационные требования и критерии оценки по должностям профессорско-преподавательского и научного состава дифференцированно для директоров институтов, деканов факультетов, заведующих кафедрами, профессоров, доцентов, старших преподавателей, преподавателей, ассистентов, научных работников; определяются принципы, цели, основания и последовательность проведения аттестации работников, а также мероприятия по итогам аттестации.

Олег ЛЕОНОВ,
доцент кафедры менеджмента
и хозяйственного права,
руководитель секции
аналитической и правовой
работы профсоюзного комитета

ВОСПОМИНАНИЯ НЕУНЫВАЮЩЕГО ВЕТЕРАНА



В январе 2016 года исполняется 25 лет со дня моего перехода после десятилетнего срока работы в профсоюзном комитете работников на должность заведующего кафедрой, но многие моменты достаточно ярко промягутся все эти годы.

Сразу должен сказать, что опыт профсоюзной работы в немалой степени помог мне в трудном деле развития и преобразования кафедры от того состояния, в котором я её принял, к нынешнему статусу кафедры, добившейся возобновления подготовки студентов современной университетской специальности «Прикладная математика».

Но статья не об этом, а, как следует из заголовка, о некоторых моментах, интересных как для меня, та и, надеюсь, для других активистов профсоюзной работы.

Итак, в 1981 году пришёл я на работу в профком, который в то время возглавлял светлой памяти Борис Михайлович Мизин, человек высоко образованный, интеллигентный, очень доброжелательный, трудолюбивый и ответственный. Следует отметить, что вся деятельность профкома, как впрочем и всех других общественных организаций, осуществлялась под руководством партийного комитета. Так вот, одной из обязанностей профкома была организация «субботников». Почему в кавычках? Да потому, что эта добровольная работа в свободное время была превращена в выполнение целого комплекса обязательных мероприятий по уборке закреплённых территорий и других работ, которые возникали достаточно часто и спонтанно по распоряжению вышестоящих партийных органов. Вот мне и поручено было заняться этой работой.

Разбираясь по сути с создавшейся ситуацией, я понял следующее.

Сложилось так, что работа по уборке территорий всегда носила «авральный» характер. Из райкома партии поступали команды в партком, в том числе претензии к состоянию закреплённых территорий, которое регулярно контролировал инструктор райкома, совершая объезды района.

Партком тут же передавал по инстанции, и начинали «крутиться» деканы, комсомольские и профсоюзные бюро, профком студентов, хозяйств. Но ведь основной рабочей силой остаются студенты... И вот поступает команда: факультет X должен срочно выставить N студентов туда-то, факультет Y – M студентов сюда-то и т.д. А студенты приходят на занятия чисто одетыми и не ожидающими, что им срочно куда-то надо с граблями, мётлами и лопатами идти наводить порядок. Конечно, при этом неизбежны конфликты, испорченное настроение.

В результате нескольких не самых приятных бесед в кабинете секретаря парткома пришла ко мне такая идея, вытекающая из достаточно затрёпанной сентенции: если насилие неизбежно, расслабься и попробуй получить удовольствие.

Вооружившись этой мыслью, я предложил коллегам, так или иначе втянутым в это дело, собраться и выработать какой-то алгоритм организации сего действия. И вот собрались мы втроём за рюмкой кофе и пришли к такому решению.

Правда ли, что на закреплённых территориях и в помещениях мусор «порождается» регулярно и его надо убирать? Да, правда.

Правда ли, что осенью начинается (заметьте, неожиданно) листопад, который длится до начала зимы, и листья надо убирать? Конечно, правда.

Правда ли, что зимой регулярно (заметьте, неожиданно) выпадает снег и его надо убирать? Ну, разумеется.

Правда ли, что весной после зимних перипетий остаётся масса мусора, который надо тщательно убирать, а также грести, мести, белить? А то как же.

И мы предложили основным распорядителям рабочей силы – деканам – такой алгоритм противодействия стихии.

На каждом факультете в плановом порядке на каждый день назначаются «дежурные» группы. Ведь всё равно работу выполнять необходимо, так пусть она станет ожидаемой, плановой. Студенты предупреждаются заранее, им предлагается на «дежурный» день соответственно одеться по рабочему (или взять нечто типа «спецовочки»), и у декана появляется «летучий отряд». Если работа есть – студенты готовы и не надо беготни, поисков

групп и т.д. Если выездной работы нет – всегда найдётся работа на территории, в помещениях, лабораториях. В любом случае это полезная связь студентов с альма-матер, их деловое участие в общественной работе по поддержанию порядка.

Надо сказать, что комсомол, студенческий профсоюз и деканы вполне толерантно восприняли наши предложения и достаточно долго данная проблема перестала быть головной болью для общественных организаций.

Но потом пришла «катастрофа», СССР развалился, партия ушла с руководящей сцены...

И вот сейчас я вижу интересные распоряжения такого типа:

«Такого-то числа в таком-то месте состоится некое мероприятие. Выставить N-ное число участников».

Как видно, ни «самостийна» Украина, ни наша молодая республика не нашли ничего взамен возвращённой КПСС административно-командной системы. А жаль. Но может быть опыт «старичков» пригодится? А что? А вдруг?

Прошу принять приведенные «размышлизмы» с достаточной лептой юмора, хотя в каждой шутке доля шутки, несомненно, присутствует.

В заключение предлагаю некоторые мысли, пришедшие ко мне после 45 лет работы в университете и вылившиеся вот в такие строчки.

*Сентябрь приходит каждый год,
Я лето долго-долго снится,
И наш студенческий народ
За парты весело садится.*

*Их вновь учебники зовут,
Задачки, графы, теоремы,
И тьма густот, и амплитуд,
И гертежи, и мнемосхемы.*

*Но их так просто не сломить,
Им по зубам гранит науки,
На смену дети их придут,
Я там, глядишь, придут и внуки.*

*«Студент!» В коротком этом звуке
И дни, и ноги, и года,
И постижение науки,
И опыт жизни навсегда.*

*На всю оставшуюся жизнь
Политехнического братства
Ты духа светлого держись,
Чтоб никогда не расставаться.*

**Член профсоюзного комитета
1981 – 1991 г.г.,
заведующий кафедрой
прикладной математики,
докт. техн. наук,
профессор Владимир ПАВЛЫШ**

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ В ЦЕНТРЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

24 декабря 2015 года в Центре студенческой культуры Донецкого национального технического университета состоялся праздничный концерт. Еще перед началом мероприятия зрители погрузились в атмосферу сказки и волшебства: на экране сменяли друг друга чудесные новогодние и рождественские картинки. А когда занавес раздвинулся, зал взорвался аплодисментами – сказка продолжилась и на сцене, украшенной сверкающими елочками и забавными снеговиками. Усилил впечатление романтический вальс в исполнении ансамбля бального танца «Проли-

сок», который открыл концерт. Юноши во фраках и девушки в алых воздушных платьях буквально парили над сценой и выглядели очень эффектно.

Добавили хорошего настроения и веселья остроумные ведущие концерта в забавных карнавальных аксессуарах. На протяжении вечера они знакомили присутствующих с новогодними традициями, символами, блюдами и даже нарядами.

А. Я. Аноприенко, и. о. ректора университета, приветствуя зрителей, вспомнил, как встречали прошлый год под звуки канонады и выстояли, не сломались, а также выразил надежду, что 2016-й станет переломным и пожелал всем оптимизма и музыки не только на сцене, но и в душе.

Не обошелся новогодний концерт без Деда Мороза и Снегурочки, которые заглянули, чтобы поздравить коллектив университета с наступающими праздниками. Конечно, зрители узнали в них председателя профсо-

юзного комитета работников А. И. Понасенко и начальника отдела кадров К. М. Садлову. «Этот год показал, что университет состоялся как организация во всех сферах. Труд его работников дал возможность добиться данного результата», – отметил Дед Мороз.

Концерт прошел на одном дыхании. Зрители подпевали вокалистам Е. Алымовой, Н. Тростянецкой и А. Серебряну, приплясывали на местах вместе с танцорами «Пролисок», шоу-балета «Мон-Этуаль», студентами факультета экологии и химической технологии, замирали, наблюдая за трюками воздушной гимнастки А. Милой. Удивили студентки-первокурсницы Э. Романова и А. Гуртякова с оригинальным световым шоу в сопровождении скрипки. Интересные миниатюры показали несколько команд КВН, зарядив зрительный зал позитивом. Порадовал доброджелательностью и верой в лучшее блиц-опрос зала ведущими концерта. Самые частые ответы на вопросы о пожеланиях были: мира, добра, здоровья, счастья, любви и терпимости.

Ольга ЗИМОГЛЯДОВА,
редактор газеты «Донецкий политехник»



ЮБИЛЯРЫ ЯНВАРЬ 2016

- 01 – Лупсякова Антонина Ивановна, библиотекарь 1 категории
- 01 – Ховрина Лидия Пименовна, ведущий специалист
- 02 – Скобцов Юрий Александрович, зав. кафедрой - профессор
- 03 – Купенко Владимир Иванович, доцент
- 06 – Кузнецова Елена Владимировна, сторож
- 08 – Якубенко Ольга Геннадьевна, уборщица
- 10 – Высоцкий Сергей Павлович, зав. кафедрой - профессор
- 13 – Комарь Наталья Анатольевна, уборщица
- 14 – Ващенко Василий Иванович, доцент
- 16 – Кабанец Сергей Викторович, стюард 5-го разряда

- 16 – Кабанец Андрей Викторович, стюард 4-го разряда
- 17 – Корнев Валентин Дмитриевич, доцент
- 19 – Яковец Александр Александрович, ассистент
- 20 – Давыдова Людмила Анатольевна, уборщица
- 21 – Филончук Ирина Юрьевна, сторож
- 23 – Козловский Геннадий Игнатьевич, доцент
- 25 – Праздникова Татьяна Николаевна, доцент
- 26 – Хребет Валерий Григорьевич, зав. кафедрой - доцент
- 28 – Горбач Елена Михайловна, библиотекарь
- 30 – Горбунков Михаил Михайлович, сторож
- 31 – Гуцин Александр Викторович, сторож
- 31 – Куделя Елена Александровна, дворник

*Пускай мечты исполнит Юбилей
И яркими моментами запомнится!
В кругу любимых, близких и друзей
Мелкими и нежными светом жизнь наполнится!*



ВИВАТ, ТРОЙНЯ!

Коллективы кафедры автоматике и телемеханики, факультета компьютерных информационных технологий и автоматике, механических мастерских сердечно поздравляют семью работников университета **Шевченко Ольгу Александровну и Сергея Геннадиевича** с рождением троих деток.

*В семье случилось счастье в кубе:
Новорожденные тройняшки!
Теперь не нужен вам будильник,
Ведь есть три милых
ранних птички!*

*Здоровья всем троиц детишкам,
Любви к родителям, друг к другу!
Пусть они с детства очень дружат
И делят радости досуга!*

Желаем деткам здоровья, а родителям сил, терпения и благополучия!!!!

РАЗНОЕ

21 декабря 2015 года за счет средств профсоюзного бюджета первичной профсоюзной организации работников Донецкого национального технического университета было приобретено и выдано 450 детских новогодних подарков для детей работников университета возрастом до 14 лет.

23 декабря 2015 года в спортивном зале Донецкого государственного университета управления состоялся предновогодний турнир по дартсу среди работников Донецкого национального технического университета, победителем которого стал Анатолий Байков.



НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ – ПОДАРОК ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ДОНЕЦКА!

Сказки знакомые с детства... они не стареют и продолжают оставаться любимыми. А если это история на музыку Геннадия Гладкова и стихи Юрия Энтина и Василия Ливанова, – она просто обречена на успех!

В Донецком государственном академическом музыкально – драматическом театре 27 декабря состоялась великолепная премьера мюзикла в 2-х действиях «Бременские музыканты»! Практически все дети Донецка, Макеевки, Ясиноватой и других городов и поселков увидели героев и услышали всем известные песни.

Дети работников нашего университета со своими родителями также смогли побывать на этом празднике театрального искусства. Мощные артисты – вокалисты, задействован весь балет театра! Режиссер постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств Василий Маслий. Самое сложное в этой грандиозной постановке – это сооружение декорации двухэтажного королевского дворца, а также создание костюмов животных из города Бремен и оригинальной телеги, которая сделана в виде чемодана.

Перед театральным представлением, как всегда в Новогодние праздники, состоялся театральный утреник в фойе театра возле Новогодней елки. Героями разыгравшегося мини – спектакля стали Козел и Обезьяна, символы года уходящего и года 2016. Дети как всегда ждали основных героев Нового Года – Снегурочку и Деда Мороза! Возле елки дети танцевали, пели и веселились!

Такой великолепный подарок артисты театра подго-

товили для своих маленьких зрителей и их родителей в зимние праздники. На сцене театра появились всеми любимые незабвенные герои сказки Братьев Гримм – неотразимая Принцесса, веселый Трубадур, немного глупый и смешной Король, Кот, Пес, Петух и Осел. Зрители любовались яркими декорациями, наслаждались увлекательным действием на сцене, а также принимали непосредственное участие, подпевая с зала всем знакомые и любимые песни с детства.

Мультфильм «Бременские музыканты» был создан в 1969 году. Мюзикл «Бременские музыканты», как и мультфильм, стал семейным. В театр приходят те, кто 40 лет назад тоже были детьми, а может быть и сейчас ими остались... Бабушки и дедушки с внуками, родители с детьми и просто молодые люди обретают в этой истории что-то свое, близкое по духу и теплое чувство.

Ведь в ней любовь не боится замков и запретов, преодолевает все преграды, даже если создает их настоящий «гениальный» сыщик, дружба оказывается дороже золота, а свобода не заменяется заманчивыми сводами королевских дворцов.

Сказка – мюзикл стала для всех ребят Донбасса чудесным примером доброты, верности, отзывчивости, любви, преданности, взаимовыручки, дружбы. А забавные юмористические сценки и песни подняли новогоднее настроение всем зрителям без исключения!

Лина ХАРЬКОВСКАЯ
член профсоюзного комитета



«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» – СКАЗКА НАШЕГО ДЕТСТВА

18 сентября 2015 года открылся новый 83 – й кукольный театальный сезон. Донецкий республиканский академический театр кукол выполняет важнейшую социальную и культурно – воспитательную функцию. Именно он приобщает детвору к сценическому искусству, вводит в мир добра и зла, правды и кривды, радости и печали.

брата Кая, и о Маленькой Разбойнице, и о Колдунье – Лапландке. Темные чары Снежной Королевы сильны и страшны. Побороть их может только горячее сердце Герды, доброта Сказочника и любовь остальных персонажей.

10 января 2016 года дети работников нашего университета со своими родителями побывали в мире кукольной



Кукольные представления интересны как для совсем маленьких детей, так и для детей 8-9 лет. Донецкий театр кукол до недавнего времени считался лучшим в стране! Однако в нынешних сложных условиях не так просто ставить премьеры, радовать наших маленьких зрителей новыми сказками. Руку помощи протянули коллеги из Московского театра кукол имени Образцова. Своей гуманитарной помощью они помогли продолжить творческий процесс. В результате состоялись ряд новых премьер для маленьких жителей нашего города.

И вот очередная премьера к Новогодним праздникам! Спектакль «Снежная Королева» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена, одной из самых знаменитых сказок писателя. Сказка «Снежная Королева» известна и взрослым и детям. Это сказка и грустная и веселая... Каждый театр хочет рассказать эту историю по-своему. Все мы помним об осколках волшебного зеркала, разлетевшихся по всей земле, и о девочке Герде, отправившейся на поиски своего названного

сказки. Это представление очень понравилось и детям, и родителям. Искренняя история о верности и любви никого не оставила равнодушным! Любовь, способная изменить мир! Любовь, преодолевающая все преграды! Любовь, превращающая зло в добро!

Музыкальное сопровождение, световые эффекты и декорации великолепны! На сцене вьюга превращается в цветущий сад, который внезапно превращается в Ледяной дворец. Этот кукольный мир дышит, звучит, сказочно меняется. Куклы оживают с помощью артистов – кукольников!

Как всегда перед спектаклем дети побывали на Новогоднем представлении, танцевали вокруг Новогодней елки с разными сказочными героями. И конечно же Дед Мороз и Снегурочка развлекали ребят конкурсами и веселыми играми!

В эти Новогодние праздники наши дети побывали по-настоящему в волшебном мире театрального искусства!

Лина ХАРЬКОВСКАЯ
член профсоюзного комитета

АФОРИЗМЫ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

Метеорология – наука точная. Бубен нужно держать в левой руке...

Из народного