



80 лет Пакту Рериха



Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный Эрмитаж
Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов
Музей истории гимназии К. И. Мая (Санкт-Петербург)

при поддержке и участии

Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Всемирного клуба петербуржцев
Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие» (Санкт-Петербург)
Благотворительного фонда сохранения и развития культурных ценностей «Дельфис» (Москва)
Санкт-Петербургского государственного института культуры
Исследовательского Фонда Рерихов (Санкт-Петербург)
Санкт-Петербургского художественного училища имени Н. К. Рериха
Молодёжной региональной общественной организации «Мир» (Санкт-Петербург)



XV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РЕРИХОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

*К 80-летию Пакта Рериха,
70-летию Великой Победы,
20-летию Музея истории школы К. И. Мая
100-летию «Чаша неотпитой»*

9–11 октября 2015 года



**5 октября 2015 года исполнилось 60 лет
со дня ухода из жизни Елены Ивановны Рерих**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Сопредседатели:

Михаил Борисович Пиотровский, сопредседатель Оргкомитета, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета, директор Государственного Эрмитажа

Абдулла Хамидович Даудов, сопредседатель Оргкомитета, доктор исторических наук, профессор, директор Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Члены Оргкомитета:

Никита Владимирович Благово, заведующий Музеем истории школы К. И. Мая в Санкт-Петербурге

Алексей Анатольевич Бондаренко, кандидат физико-математических наук, директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов, зам. председателя Оргкомитета

Юлия Юрьевна Будникова, заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по экспозиционно-выставочной и экскурсионно-методической работе

Станислав Дмитриевич Иванов, директор Санкт-Петербургского художественного училища им. Н. К. Рериха

Светлана Николаевна Иконникова, профессор, доктор философских наук, заведующая кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры

Алексей Анатольевич Ковалёв, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

Владимир Леонидович Мельников, кандидат культурологии, заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по научной работе, зам. председателя Оргкомитета

Валентина Трофимовна Орлова, председатель правления Всемирного клуба петербуржцев

Игорь Львович Тихонов, доктор исторических наук, директор Музея истории Санкт-Петербургского государственного университета

Владимир Николаевич Троян, доктор физико-математических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Елена Пантелеевна Яковлева, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена



ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Владимир Николаевич Троян, доктор физико-математических наук, профессор кафедры физики Земли физического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Члены Программного комитета:

Илья Юрьевич Александров, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Никита Владимирович Благово, заведующий Музеем истории школы К. И. Мая (Санкт-Петербург);

Алексей Анатольевич Бондаренко, директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов, президент Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие»;

Юлия Юрьевна Будникова, заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по экспозиционно-выставочной и экскурсионно-методической работе;

Пётр Игоревич Крылов, кандидат биологических наук, рериховед (Санкт-Петербург);

Елена Петровна Медведева, пресс-секретарь Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов;

Владимир Леонидович Мельников, заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по научной работе, председатель правления Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие»;

Елена Пантелеевна Яковлева, профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Рабочая группа конференции

Г. Е. Багшиян, Б. Г. Бадин, В. В. Бакалдина, Н. А. Белова, Н. В. Благово, И. А. Бондаренко, Е. В. Борисова (координатор рабочей группы Оргкомитета в СПбГУ), Ю. Ю. Будникова, Л. А. Быстрянцева, Е. А. Данилина (координатор рабочей группы Оргкомитета в Государственном Эрмитаже), Д. В. Делюкин, М. А. Джерадова, Е. А. Кантор, С. Э. Коган, Т. В. Коренева, Ю. Н. Куликова, А. К. Мазаева-Каненга, А. В. Макаревич, Е. П. Медведева, В. Л. Мельников (координатор рабочей группы Оргкомитета в СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов»), Д. Н. Мельникова, М. Г. Михайлова, Е. А. Пак, Д. С. Прокушева, Л. А. Росчинская, А. А. Савкина, С. А. Светлов, С. С. Смирнова, З. Г. Харченко, И. Б. Хорев, Г. П. Цивирко, И. В. Частикин, Н. В. Чертков, М. Н. Чеснокова, В. А. Шурина.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

9 октября 2015 года

Государственный Эрмитаж
(Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 34, зал Совета, 1 этаж)

09.00 – 09.30. Регистрация участников конференции.

09.30 – 12.30. Торжественное заседание «Актуальность Пакта Рериха».

12.30 – 13.00. Перерыв.

13.00 – 13.45. Торжественная церемония награждения лауреатов Международной премии имени Николая Рериха за 2015 год.

Культурная программа

14.00 – 15.00. Торжественное открытие выставки «“Обитель милосердия”. Искусство тибетского буддизма». (Государственный Эрмитаж. 3-й этаж Зимнего дворца. Залы 333–342).

Вход по бейджам, полученным при регистрации.

Выставка посвящена духовному миру тибетского буддийского искусства. Буддизм как учение возник в Северной Индии в VI веке до н. э. и за свою долгую историю проникал в разные страны, адаптировался к местным традициям и вживался в них. Буддийская традиция принесла новые представления о совершенной красоте божеств и строгие иконографические каноны их изображений. Мастера по-своему переосмысливали образы божеств, вводили этнические черты в лики и добавляли национальные особенности в декоративные детали. Тибет создал особую духовную культуру, став своего рода обителью милосердия, центром буддийской культуры для всего мира. Тибетское искусство выражает идеи любви и сострадания. Последователи буддизма отказывались от внешнего мира и занимались познанием своей внутренней природы и своего места в этом мире. На экспозиции наиболее полно представлена эрмитажная коллекция. В целом она была сформирована в середине 1930-х годов, основой послужили частные собрания Э. Э. Ухтомского, П. К. Козлова, А. К. Фаберже, Ю. Н. Рериха и другие.

15.00 – 16.00. Знакомство с экспозициями Эрмитажа, в том числе с теми, в которых представлено наследие семьи Рерихов.

Вход по бейджам, полученным при регистрации.

16.00 – 17.00. Буддийская мистерия «Цам» в исполнении лам тантрического дацана Калачакры (Республика Бурятия) в честь 100-летия Санкт-Петербургского дацана. (Государственный Эрмитаж. Эрмитажный театр).

Вход по пригласительным билетам.

Цам – торжественное религиозное служение, совершаемое ежегодно на открытом воздухе в буддийских монастырях (дацанах) Забайкалья, Монголии и Тибета. В Монголии и Забайкалье после распространения

буддизма Цам стал одной из основных религиозных мистерий. Монастырский Цам может быть не приурочен к историческому событию или определённому дню. Цель его – показать присутствие божества на Земле и отдалить злых духов (шимнусов) от последователей Будды. Обряд состоит из танцевальной пантомимы, исполняемой ламами, которые маскируются докшитами (хранителями), то есть надевают маски из папье-маше, изображающие того или другого докшита, и вместе с шанаками (ламами-созерцателями), выступающими без масок, но в соответствующем одеянии, совершают по намеченному кругу религиозный танец, жестикулируя руками. Одним из популярных сюжетов Цама является история попытки тибетского царя Ландармы уничтожить буддизм в Тибете.

Величественная мистерия Цам восстановлена в Бурятии в полном объёме в 2011 году через 83 года после предыдущего исполнения в 1928 году.

10 октября 2015 года

Главное здание Санкт-Петербургского государственного университета
«Двенадцать Коллегий», Петровский зал, 2 этаж
(Санкт-Петербург, Васильевский остров, Университетская набережная, д. 7/9)

09.30 – 10.00. Регистрация участников конференции.

10.00 – 12.00. Приветствия участникам конференции. Пленарное заседание «Рерихи и Русская культура. Чаша неотпитая».

12.00 – 12.30. Кофе-пауза.

12.30 – 14.00. Продолжение работы.

14.00 – 15.00. Обеденный перерыв.

15.00 – 18.00. Продолжение работы.

Культурная программа

10.00 – 18.00. Прогулки по комплексу зданий Санкт-Петербургского государственного университета на Васильевском острове, в которых учились и читали лекции Н. К. Рерих, В. К. Рерих и Ю. Н. Рерих.

С помощью авторского ресурса доктора исторических наук И. Л. Тихонова «Виртуальная прогулка по Императорскому Санкт-Петербургскому университету конца XIX века (по материалам Музея истории СПбГУ)» можно представить, как выглядел университет во времена Рерихов (http://virtualtrip.museums.spbu.ru/content/spbu_1.html) и сравнить его с современным СПбГУ. Из всех факультетов Юридический был самым большим по количеству студентов. Он привлекал как людей стремящихся затем поступить на государственную или общественную службу, так и широкие круги интеллигенции, ищущей хорошего образования. В 1897 году его окончил Н. К. Рерих. Здесь же учились М. В. Добужинский, А. А. Бенуа, В. Д. Поленов, И. Я. Билибин, М. А. Врубель, И. Э. Грабарь, С. П. Дягилев, И. Ф. Стравинский и многие другие.

11 октября 2014 года

Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов
(Санкт-Петербург, Васильевский остров, 18-я линия, д. 1, 3 этаж, зал 301)

09.00 – 09.30. Регистрация участников конференции.

09.30 – 11.30. Пленарное заседание «Рериховское наследие и Живая Этика в музее и обществе».

11.30 – 12.00. *Кофе-пауза.*

12.00 – 14.30. Продолжение работы.

14.30 – 15.00. *Обеденный перерыв.*

15.00 – 17.30. Совещание представителей Рериховских обществ и групп по вопросам сохранения и актуализации Рериховского наследия и интеграции общественных сил в настоящее время.
Вход на совещание проводится по предварительной регистрации.

15.00 – 17.45. *Культурная программа.*

Культурная программа

15.00 – 16.00. Экскурсии по новым экспозициям Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов.

Во время проведения Международной научно-практической конференции «Рериховское наследие» открыты юбилейные выставки «Герои культуры: Митусовы» (к 70-летию Великой Победы) и «Г. И. Чорос-Гуркин и культура Алтая» (к 145-летию со дня рождения), экспозиции «Рерихи в Санкт-Петербурге» и «Рерихи и Восток», а также баннерные выставки «Верхний Путь Духа: Б. Н. Абрамов», «Дети Донбасса рисуют мир» и выставка графики Т. П. Петровой «Птицы и звери Индии».

16.00 – 16.30. Презентация Натальи Валентиновны Башковой (Тула) на выставке «Верхний Путь Духа: Б. Н. Абрамов».

16.30 – 17.45. Концерт классической музыки из цикла «Митусовские вечера». (Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов. Зал 201).

В программе: произведения И.-С. Баха, Ф. Шопена, П. И. Чайковского, Н. К. Метнера, Дж. Гершвина, Ф. Крейслера в исполнении лауреатов международных конкурсов Марии Заниной (фортепиано), Александры Докучаевой (фортепиано) и Владимира Шуляковского (скрипка).



НАУЧНАЯ ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ «АКТУАЛЬНОСТЬ ПАКТА РЕРИХА»

9 октября 2015 года. 09.30 – 12.30
Государственный Эрмитаж, зал Совета

Регламент: приветствие – 5 минут; доклад – 15 минут.

Ведут заседание: кандидат физико-математических наук
А. А. Бондаренко и кандидат культурологии **В. Л. Мельников**

Приветствия и поздравления:

Алексей Анатольевич Бондаренко,

кандидат физико-математических наук, директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов, президент Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры, искусства и архитектуры

Владимир Николаевич Троян,

доктор физико-математических наук, профессор кафедры физики Земли физического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Валентина Трофимовна Орлова,

председатель правления Всемирного клуба петербуржцев, лауреат Международной премии имени Николая Рериха (Санкт-Петербург)

Ирена Залецкене,

почётный председатель Литовского Общества Рериха (Вильнюс)

Светлана Николаевна Иконникова,

профессор, доктор философских наук, заведующая кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург).

Владимир Леонидович Мельников,

кандидат культурологии, заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по научной работе, председатель правления Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры, искусства и архитектуры

Доклады:

Алексей Анатольевич Бондаренко,

директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов. *«Роль государства в сохранении Рериховского наследия»*

Наталья Александровна Тоотс,

главный редактор культурно-просветительского журнала «Дельфис», лауреат Международной премии имени Николая Рериха (Москва) *«Международное движение “Знамя Мира” – забытая ступень единения в рядах последователей Н. К. Рериха»*

Алла Михайловна Шустова,

кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН (Москва) *«Продвижение Пакта Рериха в Индии»*

Магдалена Ауксе Нарвилене,

доктор медицинских наук, посол Дня Культуры при Комитете культуры Союза Балтийских городов, вице-президент Литовской ассоциации «Мир через Культуру», председатель Литовского Комитета Знамени Мира (Вильнюс) *«Провозглашение Литвы Республикой Мира и вручение Парламенту Литвы Знамени Мира»*

Надежда Александровна Бикалова,

кандидат экономических наук, доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Москва) *«Опыт Латинской Америки по продвижению Пакта Рериха»*

Юлия Валентиновна Спиридонова,

кандидат культурологии, заведующая сектором «Музей стекла» Елагинноостровского дворца-музея русского декоративно-прикладного искусства и интерьера (Санкт-Петербург) *«Пакт Рериха в сохранении культурного наследия: правовое поле и система ценностей»*

Мария Николаевна Чеснокова,

кандидат культурологии, старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов *«Деятельность современных организаций по охране памятников как развитие идей Пакта Рериха»*

Ирина Георгиевна Возмитель,

доцент кафедры информационных технологий и математики Учреждения образования Федерации профсоюзов Беларуси «Международный университет “Митсо”» (Минск)



«Пакт Рериха в XXI веке: защита человека в условиях информационной войны»

Алеся Александровна Ковш,

магистр искусствоведения, политики и администрации Европейского Союза, прав человека, миграции и развития, референт сообщества наследия некоммерческого портала *Life Beyond Tourism*, созданного итальянским Фондом Ромуальдо Дель Бьянко (Флоренция)

«Пакт Рериха и обучение ценностям для мира, культуры и развития человечества»

Александр Робертович Дусман,

доктор философии, доцент, руководитель Информационно-делового центра Санкт-Петербурга в Эстонии (Кохтла-Ярве)

«Об опыте участия местного самоуправления – городского управления Кохтла-Ярве (Эстонская Республика) в развитии международного сотрудничества в сохранении культурного наследия»

Сергей Георгиевич Джура,

доцент Донецкого национального технического университета,

директор Института культуры ДНТУ, дипломант

Международной премии имени Николая Рериха (Донецк)

«Пакт Рериха в Новороссии»

(соавторы: А. В. Левшов, В. И. Чурсинов, В. В. Якимина)

Представление стендовых докладов:

Сатеник Жоровна Епремян

хранитель музейных предметов в научной службе Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

«Музеи-институты как новая ступень в развитии музейного дела»

Рене Уодлоу,

президент и представитель при ООН от организации «Ассоциация граждан мира» (Женева)

«Международный день музеев: прогресс науки и культуры»

Милана Юрьевна Миронова,

рериховед (Миасс)

«Время Майтрейи. Сотрудничество Н. К. Рериха с выдающимися деятелями буддизма в деле распространения культа Майтрейи в первой половине XX века»

Перерыв. 12.30 – 13.00

**13.00 – 13.45. Торжественная церемония награждения лауреатов
Международной премии имени Николая Рериха за 2015 год.**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«РЕРИХИ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА. ЧАША НЕОТПИТАЯ»**

**10 октября 2015 года. 10.00 – 18.00
Главное здание СПбГУ, Петровский зал**

Ведут заседание: кандидат физико-математических наук
А. А. Бондаренко и кандидат культурологии **В. Л. Мельников**

Приветствия участникам конференции:

Абдулла Хамидович Даудов,

доктор исторических наук, доцент, директор Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Людмила Никифоровна Галенская,

доктор юридических наук, профессор, профессор кафедры международного права Юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Алексей Анатольевич Бондаренко,

кандидат физико-математических наук, директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов, президент Международного благотворительного фонда «Рериховское наследие», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры, искусства и архитектуры

Никита Владимирович Благово,

заведующий Музеем истории школы К. И. Мая, лауреат Международной премии имени Николая Рериха (Санкт-Петербург)

Нина Анатольевна Зальцман,

председатель Израильского Общества Живой Этики, лауреат Международной премии имени Николая Рериха (Нетания)

Доклады:

Владимир Леонидович Мельников,

кандидат культурологии, заместитель директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по научной работе «*Н. К. Рерих и русская культура. Упование Новой Страны*»

Елена Алексеевна Сергиенко,

представитель Елецкого международного землячества (Москва)
«*Вслед за Рерихами к Святому Сергию*»

Ирина Алексеевна Бойкова

Почётный работник общего образования Российской Федерации,
заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «СОШИ №2»
Бологовского района Тверской области (посёлок Лыкошино)
«К чистому истоку»

Татьяна Сергеевна Матехина,

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела
фондов службы главного хранителя Санкт-Петербургского
государственного музея-института семьи Рерихов
«100-летие очерка Н. К. Рериха “Неотпитая чаша”»

Юрий Игоревич Беспалов,

фольклорист, руководитель ювелирной мастерской «Иста» (Санкт-
Петербург)
«Восстановление часовни над святым источником в селе Мшенцы»

Наталья Александровна Баландина

главный хранитель музея «XX лет после Войны. Музей повседневной
культуры Ленинграда 1945–1965 годов»
*«Балет “Весна священная”: картины языческой Руси и идеи “Чаша неот-
питой” в декорациях и костюмах Н. К. Рериха»*

Александр Александрович Сёмочкин,

писатель, краевед, создатель и строитель музеев и храмов
(посёлок Выра Ленинградской области)
«Оредежские страницы рериховской любви к родине»

Кофе-пауза. 12.00 – 12.30

Продолжение работы. 12.30 – 14.00

Ведут заседание: лауреаты премии Правительства Санкт-Петербурга
в области культуры, искусства и архитектуры

В. Л. Мельников и В. А. Шуршина

Павел Иванович Кутенков

кандидат культурологии, управляющий Русским музеем народоведения;
доцент Смольного института РАО (Санкт-Петербург)
*«О сохранении русского народного наследия, исчезающего быстрее самих
носителей культуры»*

Дмитрий Леонидович Подушков,

учредитель и редактор краеведческого альманаха
«Удомельская старина», член Союза писателей России (Удомля)
«Состояние культуры в одном из любимых Рерихами мест России»

Николай Александрович Ласточкин,

краевед, лауреат Тверской областной литературной премии имени

М. Е. Салтыкова-Щедрина (село Рютино Тверской области)
*«К вопросу о сохранении историко-культурного наследия предков
и родственников Рерихов в Припиросье»*

Леонид Николаевич Константинов,
художник-график, член Союза художников России (Удомля)
«Родовые места князей Путятиных в Удомельском крае»

Юрий Васильевич Белов,
историк, писатель, краевед, Заслуженный деятель культуры Российской Федерации (Суздаль)
«Рериховские места Суздаля»

Наталья Егоровна Черноиванова,
старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики Южного федерального университета (Ростов-на-Дону)
«Зовы Н. К. Рериха о познании русской природы – всенародного сокровища»

Обеденный перерыв. 14.00 – 15.00

Продолжение работы. 15.00 – 18.00

Ведут заседание: лауреаты премии Правительства Санкт-Петербурга
в области культуры, искусства и архитектуры

В. Л. Мельников и Ю. Ю. Будникова

Юлия Юрьевна Будникова,
заместитель директора Санкт-Петербургского государственного
Музея-института семьи Рерихов, лауреат премии Правительства
Санкт-Петербурга в области культуры, искусства и архитектуры
*«О “победной” серии Н. К. Рериха в контексте русской темы в творчестве
художника»*

Ирина Ивановна Савосина,
член Белорусского Союза журналистов, краевед, фотокорреспондент
ЗАО «Редакция газеты “Толока”» (Могилёв)
«Судьба креста Евфросиньи Полоцкой»

Павел Александрович Томасов,
военный, инженер по авторскому надзору, фотограф, краевед
(Санкт-Петербург)
«Воспетые Н. К. Рерихом псковские полуверцы: сто лет назад и ныне»

Елена Вячеславовна Бакалдина,
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела фон-
дов службы главного хранителя Санкт-Петербургского государственного
музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)
«Два фотоальбома сестры милосердия Л. М. Боткиной (1914–1915)»

Светлана Владимировна Ляшенко,

соискатель учёной степени кандидата искусствоведения
Санкт-Петербургского государственного Академического института
живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
(Санкт-Петербург)

*«Война стала последним событием в его жизни и творчестве (о судьбе
известного художника-баталиста, преподавателя Рисовальной школы
Императорского Общества поощрения художеств, профессора
Н. С. Самокиша после революции 1917 года)»*

Елена Анатольевна Боровская,

доктор искусствоведения, кандидат архитектуры, профессор кафедры
русского искусства Санкт-Петербургского государственного Академиче-
ского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина,
лауреат Международной премии Николая Рериха (Санкт-Петербург)
*«Борьба Н. К. Рериха за сохранение и развитие Рисовальной школы в
1917 году»*

Борис Константинович Ганнибал,

кандидат биологических наук, доцент, член правления
Санкт-Петербургского Союза учёных (Санкт-Петербург)
«Рукопожатия Рериха: адреса на Петроградской»

Лариса Васильевна Бузина,

рериховед (Санкт-Петербург)
*«Степан Степанович Митусов (1878—1942). Родственные и творческие
связи с Е. И. и Н. К. Рерихами»*

Владлен Семёнович Измозик,

доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского
государственного университета телекоммуникаций имени профессора
М. А. Бонч-Бруевича
«Неизвестное письмо Н. К. Рериха С. С. Митусову осенью 1924 года»

Лилия Борисовна Цыденова,

заместитель директора по научной работе Кяхтинского краеведческого
музея имени академика В. А. Обручева (Бурятия)
«Память о Рерихах и Боткиных в Кяхте»

Виктория Геннадиевна Шаронова,

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института
научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН), член Учё-
ного совета Центра изучения России Шанхайского университета ино-
странных языков (Москва)
«Н. К. Рерих в Шанхае»

Представление стендовых докладов:

Диана Николаевна Мельникова,

методист Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

«О реализации программы “Хождение по Руси” в 2015 году»

Татьяна Александровна Артамонова,

кандидат философских наук, доцент кафедры философии Алтайского государственного аграрного университета (Барнаул)

«Экологическая культура как форма проявления духовной культуры человека»

Татьяна Сергеевна Матехина,

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела фондов службы главного хранителя Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов

«Западноевропейские кожаные футляры в собрании М. П. Боткина»

Мурат Тимурович Валиев,

руководитель виртуального проекта «Общество друзей Школы Карла Мая» (Санкт-Петербург)

«Клара Цейдлер – свободная художница»

Джо Тронкали,

литературовед и искусствовед, профессор Ричмондского университета

«Трансцендентное как театр в живописи Николая Рериха»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«РЕРИХОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ЖИВАЯ ЭТИКА В МУЗЕЕ И ОБЩЕСТВЕ»

11 октября 2015 года. 09.30 – 14.30
Санкт-Петербургский государственный
музей-институт семьи Рерихов

Ведут заседание: кандидат культурологии **В. Л. Мельников**
и кандидат философских наук **А. А. Новиков**

Доклады:

Галина Николаевна Лукьяненко,

библиотекарь Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург)

«И несём Свет...». О деятельности и особенностях библиотеки Музея-института семьи Рерихов»

Илья Юрьевич Александров,

кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского государственного института культуры
«Методологические проблемы и задачи исследования теософской литературы и литературно-философского наследия семьи Рерихов»

Пётр Игоревич Крылов,

кандидат биологических наук, рериховед (Санкт-Петербург)
«Представление книги “Индийский путь”, выпущенной в серии “Щедрый дар” Музеем-институтом семьи Рерихов»

Олег Николаевич Чеглаков,

председатель правления МКПО «Зов к Культуре» (Санкт-Петербург)
«Представление книги “Культуру в жизнь! Программа действий в Новую Эпоху в соответствии с философией Н. К. Рериха”»

Кирилл Евгеньевич Рыбак,

доктор культурологии, директор Нормативно-правового департамента Министерства культуры Российской Федерации (Москва)
«О приёме в гражданство СССР Н. К., Е. И. и Ю. Н. Рерихов и окружавших их лиц»

Владимир Евгеньевич Чернявский,

руководитель портала *forum.roerich.info*, член правления Благотворительного фонда сохранения и развития культурных ценностей «Дельфис» (Москва). *«55 лет Мемориальному кабинету Ю. Н. Рериха в Институте востоковедения РАН»*

Роллан Петрович Сергиенко,

режиссёр (в том числе документального фильма «Николай Рерих» 1976 года), сценарист, кинодокументалист, лауреат Государственной премии УССР имени Тараса Шевченко (1991) и Международной премии имени Николая Рериха (2008), член Гильдии кинорежиссёров России (Москва). *«Мой Рерих»*

Кофе-пауза. 11.30 – 12.00

Продолжение работы. 12.00 – 14.30

Ведут заседание: кандидат культурологии **В. Л. Мельников**
и кандидат философских наук **А. М. Шустова**

Алексей Анатольевич Бондаренко,

директор Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов
«О принципах Живой Этики и музейной работе»

Александр Анатольевич Новиков,

кандидат философских наук, преподаватель Медицинского колледжа № 4 Департамента здравоохранения города Москвы
«К вопросу сознания человека в Учении Живой Этики и в современной науке: сравнительный анализ»

Роман Александрович Овчинников,

преподаватель Московского областного базового музыкального колледжа имени А. Н. Скрябина (Электросталь, Московская область)
«А. Н. Скрябин и Учение Живой Этики»

Наталья Валентиновна Башкова,

кандидат философских наук, Тульский Рериховский исследовательский центр (Тула). *«Самосовершенствование как духовное творчество»*

Наталья Ивановна Кулакова,

художник, литератор, журналист, сотрудник Центра по изучению мирового культурного наследия при Институте востоковедения РАН (Москва). *«Предшественник Рерихов в культурном строительстве: Алексей Николаевич Оленин (1763—1843)»*

Елена Анатольевна Левинтова,

кандидат технических наук, исследователь философского наследия Рерихов (Всеволожск)
«Сейчас задача в том, чтобы устремить сознание людей к новым подходам, к новому горизонту, к будущему с его новыми открытиями» (письмо Е. И. Рерих от 25 января 1938 года)»

Николай Владимирович Макаренко,

исполнительный директор Международной ассоциации «Всемирный день Культуры» (Москва)
«О сотрудничестве и кооперации под Знаменем Культуры»

Жан-Пьер Инносанович Муньешули,

ассистент кафедры гуманитарных наук Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения (Санкт-Петербург)
«Категория свободы как предмет философской рефлексии Бенедикта Спинозы (по материалам Музея-института семьи Рерихов)»
(соавтор: Л. Х. Нурмухамедов)

Михаил Владимирович Петриченков,

начальник отдела Института ядерной физики имени Г. И. Будкера Сибирского Отделения РАН (Новосибирск)
«Причинность и свободная воля: единство и борьба противоположностей»

Егор Валерьевич Фалёв,

доктор философских наук, доцент философского факультета Московско-

го государственного университета имени М. В. Ломоносова (Москва)
«Мистерия Цам и Буддийский форум в Элисте»

Анна Александровна Савкина,

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник
экспозиционно-выставочного отдела Санкт-Петербургского
государственного музея-института семьи Рерихов
*«Академическая школа живописи и алтайская культура по материалам
выставки “Г. И. Чорос-Гуркин и культура Алтайского края” в Музее-
институте семьи Рерихов»*

Представление стендовых докладов:

Наталья Владимировна Жукова,

рериховед (Новосибирск)
«Солнце запада». Загадка Бэды Проповедника»

Милана Юрьевна Миронова,

рериховед (Миасс)
«Мистерия Грааля на картинах Н. К. Рериха “Fiat Rex” и “Lumen Coeli”»

Наталья Егоровна Черноиванова, Дарья Владимировна Ячменькова,

кафедра дошкольной педагогики Южного федерального университета
(Ростов-на-Дону). *«Школа выдающегося петербургского педагога-
просветителя К. И. Мая – Школа человеческого духа и творчества»*

Екатерина Андреевна Сентякова,

аспирант кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского гос-
ударственного института культуры
«Эпистолярный архив А. Л. Липовского в Музее истории школы К. И. Мая»

Татьяна Викторовна Аверьянова,

кандидат технических наук, сотрудник Общественного центра при Ин-
ституте востоковедения РАН (Москва). *«Учение Живой Этики о Новой
Эпохе»*

Анатолий Абрамович Шпунт,

физик, эколог, рериховед (Усть-Кокса, Республика Алтай)
*«Путь Красоты Наталии Дмитриевны Спириной (Прощальное слово и
обращение)»*





МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ СВОЕГО ЛЕКТОРИЯ

В новом учебном году (2015/2016) для всех посетителей предлагаются следующие лекционные циклы:

«Основы Учения Живой Этики»

(ведущие – Ю. Ю. Будникова и Д. В. Делюкин)

«Рериховское наследие в музеях и собраниях мира»

(ведущий – кандидат культурологии В. Л. Мельников)

«Рерихи, их предшественники, современники, сотрудники и продолжатели»

(ведущий – кандидат культурологии В. Л. Мельников)

«Неорусский стиль»

(ведущая – кандидат искусствоведения А. А. Савкина)

«Современное концептуальное искусство»

(ведущая – кандидат культурологии М. Н. Чеснокова)

«Восточные штудии»

(ведущая – доктор филологических наук И. В. Кульганек)

«Из истории семьи Боткиных»

(ведущая – кандидат исторических наук Е. В. Бакалдина)

Циклы лекций организованы по отдельным программам. Все дополнительные сведения об организации работы Лектория можно получить в научной службе Музея-института семьи Рерихов, либо в сети Интернет <http://www.roerich.spb.ru>, либо по телефону +7 (812) 3270830

