



БЕЗ КУПЮР

www.donpol.donntu.ru



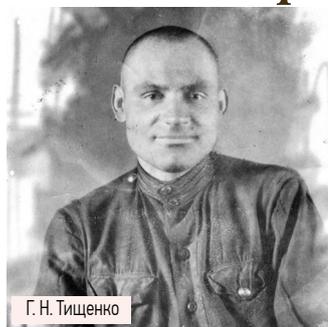
№ 5, июнь 2022 г.

Выходит с февраля 2022 г.

Студенческая газета Донецкого национального технического университета

22 июня 1941 года – одна из самых трагических дат в нашей истории. День памяти и скорби, день начала Великой Отечественной войны, которая продолжалась 1418 дней и ночей и в которой СССР потерял около 27 миллионов человек. Мы скорбим по всем, кто ценой жизни выполнил священный долг, защищая в те суровые годы своё Отечество.

Память о подвиге каждого сохраним...



Г. Н. Тищенко

Великая Отечественная война была тяжелейшей из всех войн мировой истории. Она затронула каждую семью, сплотила всё население Советского Союза, который отстоял честь, достоинство и независимость нашей Родины.

К сожалению, в настоящее время, в наш двадцать первый век, опять окрепла коричневая чума, приверженцы этого режима умышленно стараются стереть из истории Великую Советскую Победу. Забывают страдания и потери той страшной войны; не хотят помнить, кто по-настоящему отстоял свою Родину и дал им возможность жить под мирным небом. Приверженцы нацистских взглядов восхваляют преступников, которые убили и покалечили миллионы гражданских людей и солдат. Воспитывают новое поколение, закладывая в него нацистские идеи и убеждения, жестокость по отношению к русскому населению.

Я верю, что объединившись, мы победим эту коричневую чуму, через боль

и потери, но победим, как тогда – в сорок пятом году. Ведь все мы, русскоязычное население, хотим сохранить свою историю, память о настоящих подвигах, благодаря которым был освобожден Советский Союз.

Для нашей семьи 9 Мая – особенный праздник, чтимый и любимый. Трое моих прадедушек и двое прапрадедушек были ветеранами Великой Отечественной войны. Среди них мой прадедушка **Григорий Никитович Тищенко** (13.11.1914–17.03.1987), который прошёл всю войну от Кавказа до Берлина. Был неоднократно ранен. Прадедушка имел воинское звание – сержант, был командиром отделения. Демобилизован 2 ноября 1945 года. Награжден медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

К сожалению, моих дорогих ветеранов уже нет в живых, но память о них хранится в наших душах, передается из поколения в поколение. Я горжусь, что в нашем роду были воины-освободители, благодаря которым наша Родина избежала порабощения фашистскими захватчиками. Память о подвиге каждого сохраним...

Вероника Выборнова,
студентка факультета
информационных
систем и технологий,
группа МИД-21а

Помнить – тяжело, забыть – страшно

Каждый человек хранит в своей памяти какой-то момент, который кажется вторым рождением, является переломом в судьбе. Великая Отечественная война живет в душах многих такими воспоминаниями. Невозможно забыть великий подвиг нашего народа, невосполнимые жертвы, принесенные во имя победы над фашизмом. Каждая семья на себе испытала горе этой страшной войны, и моя – не исключение.

Война – это тысячи истерзанных, убитых, замученных в концлагерях людей, это миллионы искалеченных судеб. Немецкие концентрационные лагеря Второй мировой войны теперь вспоминаются лишь как один из самых горьких эпизодов истории человечества, которые показали нам, насколько окружение влияет на личность человека.

Мне известна история моего прадедушки из рассказов бабушки. **Павел Филимонович Зарецкий** был отправлен немцами в концлагерь Освенцим в 1942 году, в «трудовой лагерь для русских военнопленных». Это было жуткое место. Многие умирали от голода, многие – от пыток. Кто-то не выдерживал непосильного рабского труда, а кто-то просто уже сам не хотел жить. Всюду были собаки и охранники, каждый шаг наказывался. Заключённые лагеря делились на классы, что было отражено нашивками на одежде. Шесть дней в неделю,



П. Ф. Зарецкий

кроме воскресенья, заключённые были обязаны работать. Изматывающий график работ и скудная пища стали причиной многочисленных смертей.

Во главе военнопленных сформировалась группа, с помощью которой был совершен побег. Хотя этот побег и стал вначале успешным, мой прадедушка все равно спустя время оказался в концентрационном лагере Дора-Миттельбау. Заключённые содержались под землей, в опасных и грязных туннелях, которые сами же и расчищали. Лагерь Дора-Миттельбау был освобожден американскими войсками. После этого Павел Филимонович участвовал в боях на Белорусском фронте.

Война закончилась. Прадедушка вернулся домой. Прожил всего до шестидесяти трех лет, война забрала его здоровье. Если бы не эта война, он мог бы прожить долгую и счастливую жизнь – жизнь без страха.

Анна Цуцкогина,
студентка факультета
компьютерных наук
и технологий,
группа ИАС-21

Воплоти в жизнь свою фантазию

Виктория Булдович, студентка факультета информационных систем и технологий, группа МИД-20а. *Увлекаюсь рисованием, созданием 3D-моделей, люблю лепить фигуры из скульптурного пластилина, занимаюсь модульным оригами и плету ловцы снов.*



Наверняка многие хотя бы раз слышали фразу «Что нам стоит дом построить: нарисуем, будем жить». Ещё несколько лет назад это казалось чем-то нереальным, из мира фантастики. Однако в наше время это очень даже возможно, благодаря 3D-моделированию.

3D-моделирование – это создание объёмных моделей

зданий, растений, живых существ. Есть возможность создать всё, что позволит вам ваша фантазия.

Везде, где ранее использовались рисунки и чертежи, нарисованные от руки, теперь внедряются программы по созданию 3D-моделей, что сильно упрощает работу и делает ее более качественной. Поэтому 3D-моделирование очень востребовано в современном мире.

Процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы называется рендеринг, или отрисовка (англ. rendering – «визуализация»). Рендер – это результат создания такого изображения. Программа определяет расположение объектов, материалы и текстуры, наложенные на них, объединяет их и формирует целостную картинку с заданной точки наблюдения.

Есть множество разных программ для создания 3D-моделей: платных и бесплатных. Свои работы я создавала в бесплатном приложении Blender.

3D-моделирование – непростое занятие, нужно

много терпения и внимательности. Однако это очень интересно, и результаты впечатляют.

Для создания хорошей модели недостаточно просто набросать примерную форму желаемого. Всё это нужно красиво оформить. Чтобы работа выглядела привлекательной и законченной, модели задают различные текстуры и материал: это можно как скачать из интернета, так и создать своё, индивидуальное. Нужно корректировать глубину теней и шероховатость поверхности, отражение и прозрачность материалов.

Помимо всего этого, есть возможность наложить на модель анимацию. Можно создать окружение или просто подставить картинку на задний план и рассматривать модель в любой среде.

Однако и этого недостаточно для красивой подачи. Не менее важным является правильно выставленное освещение, в котором будет представлена работа. Существует несколько разных видов освещения, которым также задаются свои параметры. Главное – правильно

выбрать источник освещения, которому будут задаваться цвет, сила свечения и направление.

Меня 3D-моделирование заинтересовало возможностью создания объёмных объектов, оно позволило мне увидеть мои фантазии в полной мере, было очень интересно подбирать правильные формы и цвета для объектов, выбирать и корректировать накладываемые материалы так, чтобы это смотрелось реалистично.

Самолёт стал моей первой серьёзной работой, я создавала его по видеоуркам. Мне понравилась детализация. Учитывалось всё: двигатель, трубы, выхлопные отверстия. Нужно было правильно построить геометрию, соблюсти форму и наклон крыльев. А в качестве забавной детали за руль самолёта я посадила быка.

Беседку я полностью создавала сама, основываясь на полученном опыте. Я хотела создать место, где можно было бы отдохнуть. И что может быть лучше небольшой беседки с удобными скамейками и тёплым освещением?!



Рендер летящего в облачном небе самолёта, линейная перспектива



Рендер летящего в облачном небе самолёта, боковой вид



Рендер беседки при дневном освещении



Рендер беседки при ночном освещении

Из опыта составления самопрезентации

Клим Василенко, студент факультета компьютерных информационных технологий и автоматике, группа ТКС-21. *Увлекаюсь 3D-моделированием, иностранными языками и новейшей историей. Люблю фотографировать.*



Меня зовут Клим Василенко. Живу в Донецке. Я дружелюбный и неконфликтный человек. А самое главное мое качество – это любопытство. Меня всегда интересует что-то новое, что может меня заинтриговать.

Еще я стараюсь не делать то, за что мне потом придется извиняться, потому что это может сказаться на моей жизни в коллективе. И всегда пытаюсь анализировать текущие события. Особенно это помогает мне

сейчас, во время войны, когда все люди находятся в стрессовой ситуации.

В процессе общения стараюсь никого не оскорблять и не разговаривать на проблемные для собеседника темы.

Отношение у меня к жизни – философское. Всегда прибегаю к анализу и аргументации и стараюсь даже в самой провальной ситуации найти свои положительные моменты. Считаю, что всегда, даже в самых тяжелых обстоятельствах можно найти выход.

Стараюсь всякие проблемы в работе решить самостоятельно. Не зря же говорят: «Хочешь сделать что-то хорошо и качественно, сделай это сам». Во-первых, так можно лучше воплотить свои мысли в реальность, во-вторых, никто не будет навязывать свои идеи. Впрочем, всегда буду внимателен к мнению профессионала своего дела, он сможет дать хороший совет.

Самыми ценными чертами характера настоящего друга считаю открытость к общению, простоту и добродушие. Полагаю, что именно такие люди понимают с первого сло-

ва и могут поддержать в трудную минуту.

Ненавижу конфликты. Поэтому в общении стараюсь не затрагивать неприятные для собеседника темы. Но если все же конфликта не избежать, стараюсь так спланировать ситуацию, чтобы и свое мнение отстоять, и с конфликтующим остаться в хороших отношениях.

Люблю переписываться в Интернете: тебя никто не контролирует, и можно высказывать свою точку зрения, не опасаясь за последствия. Тут можно освободиться от насущных проблем и поделиться с другими людьми своими достижениями.

Отношение к спорту – положительное. Мне нравится заниматься плаванием, потому что это укрепляет организм. В свою программу недавно также включил занятия на тренажерах.

Я – человек ответственный. Если я не уверен, что смогу выполнить работу хорошо, стараюсь не браться за нее. Тренируюсь на своих собственных проектах, учусь на чужих ошибках, чтобы всё было выполнено на высшем уровне.

Движение – это жизнь

Еще древнегреческий философ Аристотель говорил: «Движение – это жизнь, а жизнь – это движение». Ученые многократно подтвердили мудрость этого высказывания и доказали, что люди, ведущие сидячий и малоподвижный образ жизни, живут меньше, чем те, кто занимается спортом. Общеизвестно, что сидячий образ жизни очень вреден для здоровья человека. Его последствиями являются ожирение, гипертония, диабет и даже рак.

Многие люди жалуются на нехватку времени и усталость. Но давайте обратим внимание на то, как мы тратим это драгоценное время, которое можно было бы посвятить физкультуре. Мы, лежа на диване, смотрим телевизор; ночь напролет сидим и общаемся в социальных сетях; играем в бесполезные компьютерные игры; проводим время в разных

магазинах и просто бездельничаем.

Некоторые грешат на современный ритм жизни, который не позволяет нам заниматься физкультурой, даже в минимальных объемах. Но это только на первый взгляд. В большинстве случаев мы просто боимся. Мы боимся, что физические нагрузки – это обязательно изнурительные тренировки, а это совсем не так! Мы забываем про ходьбу, уроки танцев, велосипедные прогулки, активные игры на свежем воздухе, плавание. А ведь все это доставляет море удовольствия и является отличной тренировкой для нашего организма! Спортивные упражнения обязательно должны приносить человеку радость. И чтобы это происходило, нужно тренировать себя, начиная с малого.

Можно заниматься физическими тренировками где угодно и когда угодно,

Юлия Мазуренко, студентка факультета недропользования и наук о Земле, группа ОПС-21. *Увлекаюсь силовым тренингом. Убеждена, что хорошая нагрузка всегда положительно сказывается на здоровье и физической форме. Не представляю своей жизни без спорта.*



если правильно организовать свой распорядок дня. Такие упражнения могут носить различный характер: прогулки, легкие про-

бежки и даже экстремальные виды спорта. А делать оздоровительную физкультуру можно в любом возрасте и при любом состоянии здоровья! Просто в случае некоторых заболеваний сначала стоит посоветоваться с врачом.

Конечно, решать вам: пройти пешком или комфортно доехать; пойти с друзьями в парк вечером или сменить канал сидя в любимом кресле; часок поболтать по телефону или посетить занятие по акваэробике; проспать до обеда или пойти на утреннюю пробежку. Но помните, что занимаясь физическими упражнениями, вы заботитесь о своем будущем. Ведь мы давно знаем: самый эффективный способ борьбы с болезнями – профилактика. Сколько денег можно сэкономить на лекарствах, на посещениях врачей в будущем, если вы начнете заботиться о своем здоровье уже сейчас!

Ещё настанет светлых действий эра

Мой юный друг, ты был ещё наивен.
Кошмары видел лишь в тревожных снах.
Казалось, страх давно уже осилен,
И кровь блестит в забытых орденах.

Увидимся ли мы с тобой когда-то,
Пересечёмся взглядами ль теперь.
Осталась отпечатком в сердце дата,
Отсчётом с детства до больших потерь.

Тропа провита в отголоски были,
Но не вернуть тот светлый, старый мир.
Один познал известия о тыле,
Другой искал спасение средь лир.

Не греет луч застывший в льдах рассудок,
Надежда не живёт в святых мечтах.
Не вспоминай покой последних суток,
Прогулки в полюбившихся местах.

И все же пусть хранит усладу вера,
Стальной характер, закалённый тьмой.

Валерия Демьянкова, студентка инженерно-экономического факультета, группа ЭМС-19. В свободное от учебы время пишу различные произведения, среди которых есть как проза, так и поэзия. Они помогают мне самореализоваться и выразить эмоции, которые трудно описать сухим текстом. Главные источники вдохновения – стихотворения И. Северянина, В. Маяковского, донецких поэтов В. Русанова и М. Афонина.



Ещё настанет светлых действий эра
И непременно встретим день благой.

Выбор

Назад оглянувшись с печалью
И зря туман впереди,
Питаюсь бывалой моралью
Без сил старый лист превзойти.

Остались любовные страсти
На сердце прожженной дырой.
И, кажется, вот оно, счастье –
Искать без оков свой покой.

Но нет бывлой связи с друзьями,
Протоитан привычный мне слог.
Нас делит иными долями
Развилка случайных дорог.

К будящим горячность когда-то
Делам ностальгичной поры
Померкнет в мечтаньях отрада
С попыткой повтора искры.

И нужно ли строить идею
На месте померкнувших дней,
Отправиться чтоб в одиссею
Среди прогоревших огней?

Коль нет, где искать смысл новый
В потоке мирской суеты?
Не каждый куст в мире – плодовый,
Не каждый путь – до высоты.

Александр Гулянов, студент факультета интегрированных и мехатронных производств, группа МРС-20. Увлекаюсь спортом (боевые искусства, фитнес). Иногда пишу стихи.



Мне очень трудно говорить,
О том, что сердце вновь тревожит.
Мне не удастся заплатить,
За то, что боль мне приумножит.

Я не смогу держать всё в тайне,
Душа ведь тоже не поймёт.
Зачем обманом себя ранит,
Болит все ночи напролёт?

Нет, я не жалею. Я верю.
Но вновь меня с ума сведёт,
И душу я отдам курьеру,
Но он её не донесёт...

Хватит, прошу. Я пишу
напоказ.
Надоело мне роль
немного шута.
Я пишу лишь для вас.
Не могу для себя.
Все слова – моим мыслям
давно не чета.

Эти строчки отдам
подлецу по рублю.
А иные задаром
на рынке продам.
Ведь мне мыслить двояко
теперь не к лицу.
И за всё мне придётся
платить по счетам.

Я играю людьми.
В жизни я кукловод.
В моей пьесе сценарий
прописан давно.
И для каждого роль тут
приписана.
Всё в финале для вас
разрешиться должно.

Посмеялись и хватит.
Прошу, уходи.
Комом в горле застыло
посланье моё.
Только взглядом надменным
меня не кляни.
Я палач сам себе
во все ночи и дни.

В столь нехитрой игре –
всё равно проиграл.
Наказанье, расплата,
что тянет на дно.
Это апофеоз,
проиграл сам себе,
Сам себя потерял
в этой странной борьбе.

Бессонница

Крылья бабочки – тонкая штука,
Не касайся без толку руками!
Обратившись в пристанище звуков,
Наблюдаю галактики в спальне.

Потолок рассыпается светом –
Мириадами звёзд скоплений.
За горячим хвостом кометы
Лунный пёс бежит в исступленьи.

За окном тихо ухаёт филин –
Он поймал себе мышшь на ужин.
Целый космос в моей квартире
Абсолютно ему не нужен!

Вдруг вспорхнёт, улетит бесиумно.
Не прощаюсь! До скорой встречи.
Пахнет маем и ночью лунной...
Время давит и время лечит.

... Вот опять! – или мне казалось?
Так похоже на свет неона
Ярко-красное сердце Антарес
Из созвездия Скорпиона.

Колобок выпекается в печке –
Всё румяней и ярче... Утро.
Космос спрятался в бесконечность.
Пахнет кофе, теплом и пудрой.

Ты войдёшь в дивный лес –
и вернёшься совсем другой.
Ты попробуешь лунный свет
и молчание звёзд на вкус.
Ты полюбишь объятия тьмы
и слепой восторг,
Странный трепет и страх –
хоть ты вовсе не раб и не трус.

Ты отыщешь ответы,
которых вовек не терял.
Полотно новых смыслов, лаская,
укроет мятущийся разум.

Ольга Ягнина, студентка факультета компьютерных информационных технологий и автоматки, группа ТЗИ-19. Занимаюсь научной и общественной деятельностью, увлекаюсь поэзией и интеллектуальными играми. Нахожу вдохновение в неожиданных вещах.



Если путник в пути своём
праздно и дерзко желал,
Так чего же он прячется, глупый,
коль желанья сбываются разом?

Серебром на дорожку
ложится безмолвно луна –
Верный мой ориентир,
тихий стражник тюрьмы,
где увязла.

И с вопросом глядит на меня
отражение в глади пруда:
Ведь не может же быть,
чтобы солнце навеки погасло?