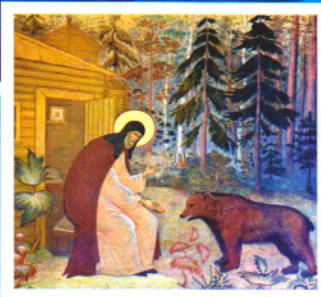


С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных

КУЛЬТУРОЛОГИЯ



Будівельна РОЗНІЦЯ
of marketable & residential
apartments by Bohorodetsky
residential complex C.V. in
govinda Chumakov
and good people V.B.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

*Учебник для студентов
негуманитарных факультетов*



Воронеж
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
2020

УДК 008(091)

ББК 71.1

C89

Авторы:

канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры истории философии и культуры Воронежского государственного университета *С. И. Сулимов*;

канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии и истории Воронежского государственного университета инженерных технологий *И. В. Черниговских*;

канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии и истории Воронежского государственного университета инженерных технологий *В. Д. Черных*

Рецензент:

д-р филос. наук, доц. *Б. В. Васильев*

Сулимов, С. И.

C89 Культурология : учебник для студентов негуманитарных факультетов / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020. – 364 с. – ISBN 978-5-4446-1472-3. – Текст : непосредственный.

Издание включает в себя основные темы учебного курса по культурологии. Авторами проанализированы и использованы материалы, полученные в ходе многолетнего исследования научных статей, материалов конференций, работ классиков и современных ученых, а также знакомства с первоисточниками. Особое внимание уделяется постоянным и приходящим особенностям русской культуры и культурному состоянию современного мира. Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов негуманитарных факультетов очного и заочного обучения.

УДК 008(091)

ББК 71.1

© Сулимов С. И., Черниговских И. В.,
Черных В. Д., 2020

© Оформление.
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга», 2020

ISBN 978-5-4446-1472-3

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Тема 1. Культура и культурология	8
I. Предмет и задачи культурологии	8
II. Понятие культуры	13
III. Структура культуры	20
IV. Культура и цивилизация	26
Тема 2. Основные культурологические концепции	32
I. Развитие представлений о культуре в XVIII – первой половине XIX вв.	32
II. Школы и направления в культурологии второй половины XIX века	37
III. Основные подходы к изучению культуры XX века	43
IV. Анализ концепций культуры в отечественной культурологии	50
Тема 3. Культура Древнего Востока	56
I. Культура древнего Египта	56
II. Культура древней Месопотамии	62
III. Индийская культура	69
IV. Культура древнего Китая	78
Тема 4. Античность как тип культуры	86
I. Феномен «греческого чуда»	86
II. Культура Древней Греции	90
III. Культура эллинизма	99
IV. Римская культура: республика и империя	107
Тема 5. Культура европейского Средневековья	119
I. Христианство в западной культуре	119
II. Система ценностей общества «трёх сословий»	129
III. Культура средневекового города	140
IV. Феномен ересей и их специфика в западной культуре	148
Тема 6. Основные категории исламской культуры	160
I. Догматика и основные течения ислама	160
II. Политические модели ислама: имамат и халифат...	169
III. Философия и литература мусульманского Средневековья	182

Тема 7. Европейская культура эпохи Возрождения	194
I. Сущность Возрождения	194
II. Содержание Возрождения	200
III. Специфика возрожденческого гуманизма	206
IV. Искусство Возрождения	212
Тема 8. Специфика русской культуры	219
I. Язычество в славянской культуре	219
II. От крещения Руси до монгольского нашествия	225
III. Становление русского культурного типа	239
IV. Формирование русской монархии	249
Тема 9. Русская культура в Новое время	264
I. Эпоха реформ XVIII века: достижения и противоречия	264
II. Золотой век русской культуры	278
III. Русская культура Серебряного века	293
IV. Советская культура	306
Тема 10. Проблемы современной культуры	316
I. Причины культурного кризиса XIX – начала XX веков	316
II. Постмодернизм как явление европейской культуры	326
III. Упадок современной демократии	334
IV. Проблема диалога культур: глобализация и радикальный исламизм	340
Библиография	352